

GRES PORCELLANATO TUTTA MASSA
FULL BODY PORCELAIN STONEWARE



MineralID

DESIGNER ORIENTED STONES



Rame
02

Galena
12

Dolomite
24

Pirite
30

Zolfo
36

Range
47

Info
59



Rame



Il design incontra la natura.

MineralD segna l'innovazione nelle superfici tecniche per l'architettura: l'ispirazione alla pietra naturale si arricchisce di progettualità e creatività.

Design meets nature.

MineralD carries forward innovation in technical surfaces for architecture: the inspiration of natural stone takes on fine design values and creativity.

Le design rencontre la nature.
MineralD marque une innovation dans le domaine des surfaces techniques pour l'architecture : la pierre naturelle comme inspiration, enrichie par la créativité et la conceptualité.

Das Design trifft die Natur.
MineralD bringt Innovation in die technischen Oberflächen der Architektur: Die Naturstein-Inspiration wird durch Projektfähigkeit und Kreativität angereichert.

El diseño se une con la naturaleza.
MineralD es un ejemplo de innovación en las superficies técnicas para la arquitectura: un producto inspirado en la piedra natural que se distingue por un diseño creativo.

Природный дизайн.
MineralD вносит инновацию в технические поверхности для архитектуры: вдохновение натуральным камнем обогащается креативностью и новым проектным потенциалом.



balance

La naturalità trova una nuova espressione, più equilibrata e leggera: l'estetica essenziale è ideale per inserirsi in molteplici contesti.

Naturalness finds a new, more balanced, lighter form of expression: stylistic simplicity fits ideally into a multiplicity of contexts.

Le naturel trouve une nouvelle expression, plus équilibrée et légère: l'esthétique réduite à l'essentiel s'intègre à la perfection dans de multiples contextes.

Die Natur findet einen neuen Ausdruck, der ausgewogener und leichter erscheint: Eine wesentliche Ästhetik, die sich ideal in zahlreiche Bereiche eingliedert.

La naturalidad encuentra una nueva manera de expresarse, más equilibrada y ligera: una estética sencilla perfecta para una gran variedad de contextos.

Новый природный контекст, уравновешенный и лёгкий: идеальная и неотъемлемая эстетика для любых пространств.



45x90 cm - 15x90 cm



wall floor

Pareti e pavimento: ogni zona viene rivestita mantenendo una coordinazione senza compromessi.



Walls and floor: every zone is covered for coordination that knows no restraints.

Murs et sol : chaque espace est revêtu en maintenant une coordination sans compromis.

Wände und Boden: Jede Zone wird verkleidet und eine kompromisslose Koordinierung bewahrt.

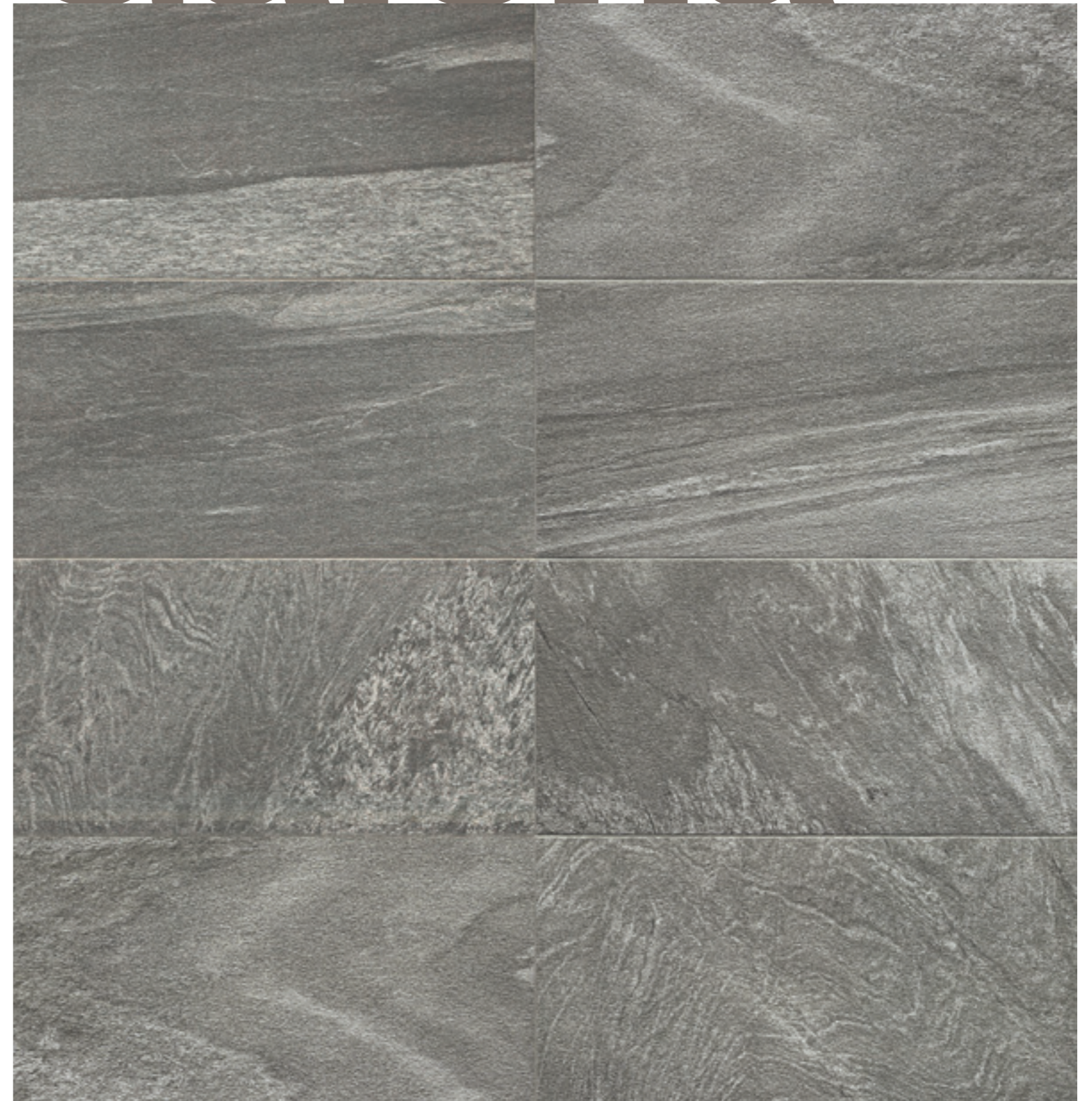
Paredes y pavimento: cada zona se reviste manteniendo una gran uniformidad.

Стены и пол: облицовка каждой области сохраняет координацию без компромиссов.





Galena



Progettate per progettare.

Materie, colori e formati sono stati definiti in ogni dettaglio, pensando alle esigenze estetiche e tecniche dei moderni progetti d'architettura.



Designed for designing.
Materials, colours and sizes have been carefully designed in every detail to meet the technical and appearance needs of modern architectural projects.

Conception au service du projet.
Matières, couleurs et formats ont été définis dans le moindre détail, en pensant aux exigences esthétiques et techniques des projets modernes d'architecture.

Entwickelt, um Projekte zu entwickeln.
Materien, Farben und Formate wurden bis ins kleinste Detail definiert und auf die ästhetischen und technischen Bedürfnisse der modernen Architekturprojekte ausgerichtet.

Diseñados para diseñar.
Materiales, colores y formatos se han estudiado hasta el más mínimo detalle pensando en las necesidades estéticas y técnicas de los proyectos de arquitectura modernos.

Проект ради проекта.
Матери, цвета и форматы продуманы во всех деталях, в ответ на эстетические и технические потребности современных архитектурных проектов.



lastricato

antislip R11 A+B+C

Il modulo Lastricato 30x60, con effetto mosaico a tasselli misti, è antiscivolo e facile da posare.

The 30x60 Lastricato module, with mixed dot mosaic effect, is antislip and easy to install.

Le module Lastricato 30x60, à effet mosaïque avec tesselles mixtes, est antidérapant et facile à poser.

Das Modul Lastricato 30x60 mit Mosaik-Effekt aus gemischten Steinen ist rutschfest und leicht zu verlegen.

El módulo Lastricato 30x60, con efecto mosaico con teselas variadas, tiene una superficie antideslizamiento y es muy fácil de colocar.

Модуль Lastricato 30x60, с эффектом мозаики из смешанных осколков, обеспечивает противоскольжение и удобен для укладки.

Lastricato 30x60 cm - 20x60 cm - 10x60 cm



Thanks to its antislip surface, these floor tiles can also be laid outdoors, for continuity of colour with indoor coverings and design schemes.

Grâce à la surface antidérapante, ce carrelage de sol peut être posé en extérieur tout en maintenant la continuité chromatique avec les revêtements muraux et les espaces internes.

Dank der rutschfesten Oberfläche kann der Boden in Außenbereichen verlegt und die chromatische Kontinuität mit den Verkleidungen und Innenbereichen bewahrt werden.

antislip

Grazie alla superficie antiscivolo, il pavimento può essere posato in aree esterne mantenendo la continuità cromatica con rivestimenti e spazi interni.



Gracias a la superficie antideslizamiento, el pavimento puede colocarse en el exterior manteniendo la continuidad cromática con los revestimientos y los espacios interiores.

Благодаря противоскользящей поверхности, можно облицовывать наружные участки, сохраняя хроматическую непрерывность с внутренней укладкой.



digital

La tecnologia digitale crea un disegno delle venature che cambia sempre da pezzo a pezzo, creando un movimento naturale che non è mai ripetitivo.

Digital technology creates a vein pattern that always changes from piece to piece, creating natural variation that is never repetitive.

La technologie numérique reproduit un dessin des veinures toujours différent d'une pièce à l'autre qui crée un mouvement naturel jamais répétitif.

Die digitale Technologie schafft ein Design mit Äderungen, die sich von Fliese zu Fliese ändern und optisch eine natürliche Bewegung schaffen, die niemals repetitiv wirkt.

La tecnología digital crea un diseño de los veteados que cambia según la pieza, creando un movimiento natural que cambia continuamente.

Цифровая технология создаёт рисунок вен, не повторяющихся от плитки к плитке, создавая естественный динамичный облик всей поверхности.



60x60 cm



60x60 cm



Antislip 30x60 cm

Dolomite



Colori nati per l'architettura.

Le colorazioni nascono da un'approfondita analisi delle tendenze nell'interior design e uniscono un forte feeling naturale con la versatilità negli abbinamenti.



45x90 cm

Colours born for architecture.
The colours originated from in-depth study of interior design trends and combine a strong natural feeling with versatility in combinations.

Des couleurs créées pour l'architecture.
Les couleurs sont le fruit d'une soignée analyse des tendances du design d'intérieur et elles allient un feeling naturel intense à une grande souplesse dans les coordonnés.

Farben für die Architektur.
Die Farben sind aus einer gründlichen Untersuchung der Interior Design Trends entstanden und verbinden ein starkes natürliches Empfinden mit der Vielseitigkeit der Kombinationen.

Colores creados para la arquitectura.
Los colores se han creado después de analizar a fondo las tendencias en el diseño de interiores y mezclan un gran feeling natural con la versatilidad de las combinaciones.

Цвета, рождённые для архитектуры.
Цветовая гамма рождается в результате углублённого изучения тенденций интерьерного дизайна и включает в себе характерное ощущение природного происхождения и многогранность применения.

in

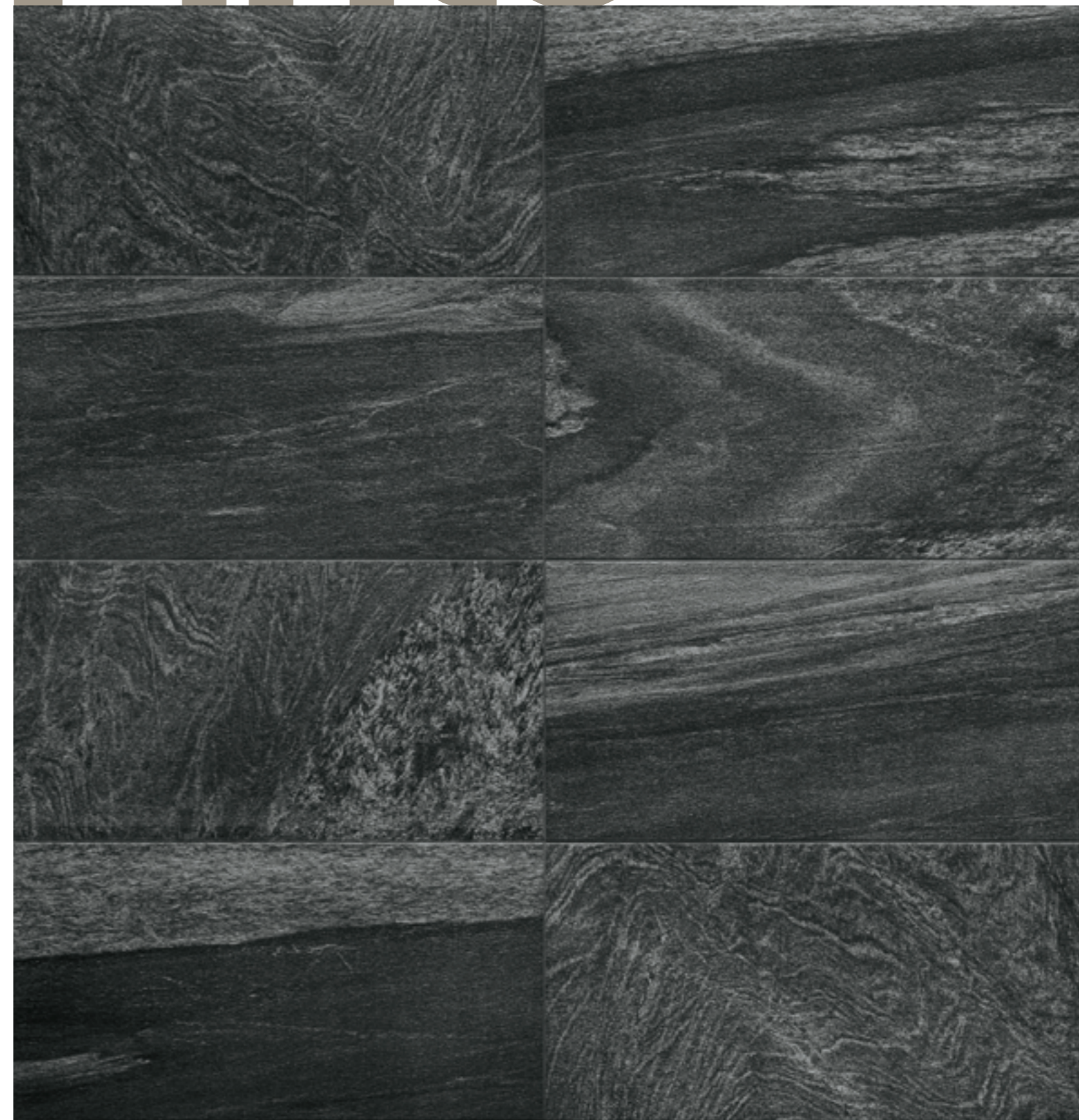
out
antislip R11 A+B+C

60x60 cm - Lastricato 30x60 cm



45x90 cm

Pirite



Emozioni con essenzialità.

L'estetica di MineralD è ricca e di grande impatto, ma al contempo sobria ed essenziale grazie all'accurato bilanciamento dei cromatismi e delle venature: il materiale arricchisce le architetture, senza prevaricarle.



Emotions with simplicity.

The MineralD aesthetic is rich and striking but also subtle and deceptively simple thanks to the careful balancing of the colour effects and vein patterns: this material enriches architectural effects, without distorting their message.

Émotions essentielles.

L'esthétique de MineralD est à la fois riche et gage de grand impact, mais elle est également sobre et essentielle grâce à l'équilibre subtil des chromatismes et des veinures : le matériau enrichit les architectures sans en corrompre l'identité propre.

Emotionen mit Wesentlichkeit.

Die Ästhetik von MineralD ist reichhaltig und höchst beeindruckend, doch zugleich auch schlicht und wesentlich, dank der sorgfältig ausgeglichenen Chromatismen und Äderungen: das Material bereichert die Architekturen, ohne sie zu überwältigen.

Emociones con sencillez.

La estética de MineralD es impactante pero a la vez sobria y de líneas esenciales, gracias al buscado equilibrio entre los tonos cromáticos y los veteados: el material embellece los espacios arquitectónicos sin alejarse de su esencia.

Самая сущность эмоций.

Новая эстетика MineralD производит неизгладимое впечатление, но, в то же время, она сдержанная и эссенциальная, благодаря взвешенному хроматизму вен: обогащает архитектуру, не перегружая.



60x60 cm



Zolfo



Sempre la giusta soluzione.

La gamma di MineralD permette di trovare sempre il formato e la finitura ottimale per qualsiasi applicazione: in edifici pubblici o privati, dal living al bagno e alla stanza da letto.

The right solution every time.
The MineralD range ensures that the ideal size and finish are always available for every application: in public or private buildings, from living-room to bathroom or bedroom.

À tout contexte, la juste solution.
La gamme de MineralD permet de trouver en toute circonstance le format et la finition idéals pour toute application : édifices publics ou privés, des salons aux salles de bains et aux chambres à coucher.

Immer die richtige Lösung.
Das Sortiment von MineralD bietet immer das optimale Format und die geeignetste Ausführung für jede Anwendung: in öffentlichen oder privaten Gebäuden, vom Wohnzimmer bis zum Bade- und Schlafzimmer.

Siempre la solución perfecta.
La gama de MineralD permite encontrar siempre el formato y el acabado perfecto para cualquier aplicación: en edificios públicos o privados, en el salón, el baño o en el dormitorio.

Всегда правильное решение.
Гамма продукции MineralD позволяет всегда найти оптимальный формат и отделку для любой проектной задачи: общественные и частные здания, жилые помещения, ванные комнаты и спальни.





tono su tono

Il raffinato equilibrio estetico delle venature tono su tono è accentuato dal formato rettangolare, posato in composizione casuale.

tone on tone

The refined beauty of the tone on tone vein patterns is accentuated by the rectangular size, laid in a random composition.

ton sur ton

L'équilibre esthétique raffiné des veinures ton sur ton est accentué par le format rectangulaire, posé en composition aléatoire.

ton-in-Ton

Das raffinierte ästhetische Gleichgewicht der Ton-in-Ton-Änderungen wird vom rechteckigen Format in zufällig kombinierter Verlegung betont.

tono sobre tono

El refinado equilibrio estético de los veteados tono sobre tono se acentúa gracias al formato rectangular colocado de manera casuale.

тон на тоне

Изысканное эстетическое равновесие вен тон на тоне акцентировано прямоугольным форматом с укладкой в виде импровизированной случайной композиции.

Murales 30x60 cm - 60x60 cm - 20x60 cm

murales

L'elemento Murales con effetto mosaico multiformato caratterizza la zona doccia.



The Murales element with multiple size mosaic effect gives character to the shower zone.

L'élément Murales à effet mosaïque multi-format caractérise l'espace douche.

Das Murales-Element mit Mosaik-Effekt im Multiformat charakterisiert die Duschzone.

El elemento Murales con efecto mosaico multiformato caracteriza la zona de ducha.

Элемент Murales с эффектом мульти-форматной укладки характеризует душевую.





60x60 cm

Colours

Dolomite



Zolfo



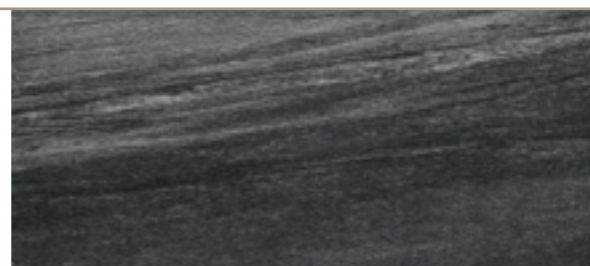
Rame



Galena



Pirite



Rangde

PUNTI OTTENIBILI AI FINI DELLA CERTIFICAZIONE LEED.

POTENTIAL LEED CERTIFICATION POINTS / FÜR DIE LEED-ZERTIFIZIERUNG ERZIELBARE PUNKTZAHL / POINTS OBTENUS AUX FINS DE LA CERTIFICATION LEED PUNTOS A CONSEGUIR PARA LA CERTIFICACIÓN LEED / ЭТАПЫ СЕРТИФИКАЦИИ LEED




1	USO DI MATERIALI RICICLATI UTILIZZARE MATERIALI RICICLATI PRECONSUMER E POSTCONSUMER CONTRIBUISCE ALL'OTTENIMENTO DI CREDITI AI FINI LEED.	MATERIAL AND RESOURCES USING PRECONSUMER AND POSTCONSUMER RECYCLED MATERIALS HELPS TO WIN LEED CREDITS.	PUNTI CREDIT
MR - C - 4.1	10% (POSTCONSUMER + 1/2 PRECONSUMER)	10% (POSTCONSUMER + 1/2 PRECONSUMER)	1
MR - C - 4.2	20% (POSTCONSUMER + 1/2 PRECONSUMER)	20% (POSTCONSUMER + 1/2 PRECONSUMER)	1 IN AGGIUNTA AL PRECEDENTE IN ADDITION TO THE ABOVE

2	EFFETTO ISOLAMENTO TERMICO I COLORI PIÙ CHIARI DI ITALGRANITI CONTRIBUISCONO A NON AUMENTARE LA TEMPERATURA DELLE ZONE URBANE RISPETTO A QUELLE EXTRAURBANE (EFFETTO ISOLAMENTO TERMICO).	SUSTAINABLE SITES THE PALER COLOURS IN ITALGRANITI RANGES HELP TO PREVENT AN INCREASE IN THE TEMPERATURE OF URBAN COMPARED TO RURAL AREAS (THERMAL INSULATION EFFECT).	PUNTI CREDIT
SS - C - 7.1	EFFETTO ISOLAMENTO TERMICO: TETTO E COPERTURE ESCLUSE	THERMAL INSULATION EFFECT: NOT INCLUDING ROOF AND COVERINGS	1
SS - C - 7.2	EFFETTO ISOLAMENTO TERMICO: TETTO E COPERTURE	THERMAL INSULATION EFFECT: ROOF AND COVERINGS	1 IN AGGIUNTA AL PRECEDENTE IN ADDITION TO THE ABOVE

3	PERFORMANCE ENERGETICA MINIMA I PRODOTTI ITALGRANITI CONTRIBUISCONO ALL'OTTIMIZZAZIONE DELLA PERFORMANCE ENERGETICA.	ENERGY AND ATMOSPHERE ITALGRANITI PRODUCTS HELP TO OPTIMISE ENERGY PERFORMANCE.	PUNTI CREDIT
EA - C - 1	OTTIMIZZAZIONE PERFORMANCE ENERGETICA	OPTIMISATION OF ENERGY PERFORMANCE	1

4	MATERIALI A BASSA EMISSIONE IL GRES PORCELLANATO ITALGRANITI GARANTISCE UNA QUANTITÀ RIDOTTA DI COMPOSTI ORGANICI VOLATILI (VOC).	INDOOR ENVIRONMENTAL QUALITY ITALGRANITI PORCELAIN TILES GUARANTEE A LOW LEVEL OF VOLATILE ORGANIC COMPOUNDS (VOC).	PUNTI CREDIT
EQ - C - 4.2	MATERIALE A BASSA EMISSIONE	LOW EMISSION MATERIAL	1

5	INNOVAZIONE DEL PROGETTO LE COLLEZIONI DI ITALGRANITI CON IL MARCHIO DI ECCELLENZA AMBIENTALE ECOLABEL CONTRIBUISCONO ALL'OTTENIMENTO DI CREDITI AI FINI LEED.	INNOVATION IN DESIGN THE ITALGRANITI COLLECTIONS THAT CARRY THE ECOLABEL MARK OF ENVIRONMENTAL EXCELLENCE HELP TO WIN LEED CREDITS.	PUNTI CREDIT
ID - C - 1.1-1.4	INNOVATION IN DESIGN	INNOVATION IN DESIGN	1 - 4

SERIES	PRODUCTS	MR CREDIT 4.1 MATERIAL AND RESOURCES	MR CREDIT 4.2 MATERIAL AND RESOURCES	SS CREDI 7.1 SUSTAINABLE SITES	SS CREDI 7.2 SUSTAINABLE SITES	EA CREDIT 1 ENERGY AND ATMOSPHERE	EQ CREDIT 4.2 INDOOR ENVIRONMENTAL QUALITY	ID CREDIT 1.1-1.4 INNOVATION IN DESIGN
 MINERAL®	DOLOMITE			•	•	•	•	•
	ZOLFO			•	•	•	•	•
	RAME			•	•	•	•	•
	GALENA			•	•	•	•	•
	PIRITE			•	•	•	•	•
PRODUCTION SITE CERTIFICATIONS  								

CERTIFICAZIONE LEED

(LEADERSHIP IN ENERGY AND ENVIRONMENTAL DESIGN).

LEED È UN SISTEMA DI CERTIFICAZIONE VOLONTARIO, PER LA PROGETTAZIONE, COSTRUZIONE E GESTIONE DI EDIFICI SOSTENIBILI AD ALTE PRESTAZIONI; PROMUOVE UN SISTEMA DI PROGETTAZIONE INTEGRATA CHE RIGUARDA L'INTERO EDIFICIO.

È SVILUPPATO DALL' U.S. GREEN BUILDING COUNCIL (USGBC) ASSOCIAZIONE CHE FORNISCE UN APPROCCIO GLOBALE ALLA SOSTENIBILITÀ DANDO UN RICONOSCIMENTO ALLE PERFORMANCE VIRTUOSE IN AREE CHIAVE DELLA SALUTE UMANA ED AMBIENTALE.

IL SISTEMA SI BASA SULL'ATTRIBUZIONE DI CREDITI PER CIASCUNO DEI REQUISITI CARATTERIZZANTI LA SOSTENIBILITÀ DELL'EDIFICIO. DALLA SOMMA DEI CREDITI DERIVA IL LIVELLO DI CERTIFICAZIONE OTTENUTO.

L'ENTE DI CERTIFICAZIONE INTERNAZIONALE BUREAU VERITAS ATTESTA LA QUANTITÀ DI MATERIALE RICICLATO PRE/POST CONSUMER NELLE COLLEZIONI PRODOTTE DALL'AZIENDA.



LEED Certification.

LEED is a voluntary certification system for the design, construction and operation of high-performance sustainable buildings; it promotes an integrated design system that covers the whole building. It has been developed by the U.S. GREEN BUILDING COUNCIL (USGBC), an association that provides a global approach to sustainability by rewarding virtuous practice in key areas of human and environmental health. The system is based on the award of credits for each aspect of the building's sustainability. The level of certification achieved depends on the sum of the credits awarded. The Bureau Veritas international certification body guarantees the quantity of pre/post consumer recycled material used in the company's collections.

LEED-Zertifizierung.

LEED ist ein freiwilliges Zertifizierungssystem für die Planung, den Bau und die Verwaltung umweltgerechter Hochleistungsgebäude; es fördert ein für das gesamte Gebäude integriertes Planungssystem. Es wurde entwickelt vom U.S. GREEN BUILDING COUNCIL (USGBC), ein Verband, der ein globales Nachhaltigkeitsdenken vertritt und tugendhafte Leistungen in Schlüsselbereichen der Gesundheit von Mensch und Umwelt auszeichnet. Das System baut auf der Zuteilung von Krediten für jede der charakterisierenden Eigenschaften der Nachhaltigkeit des Gebäudes auf. Aus der Summe der Kredite ergibt sich das erzielte Zertifizierungsniveau. Die internationale Zertifizierungsstelle Bureau Veritas bescheinigt, wie viel vor/nach dem Verbraucher rezykliertes Material in den vom Unternehmen produzierten Kollektionen enthalten ist.

Certification LEED.

LEED est un système de certification volontaire qui s'applique à la conception, la construction et la gestion d'édifices à hautes performances en termes de développement durable; il s'agit de promouvoir un système de conception intégrée qui prend en compte l'intégralité de l'édifice. Il a été développé par le U.S. GREEN BUILDING COUNCIL (USGBC), une association qui promeut une approche globale du développement durable en accordant une reconnaissance aux performances vertueuses en termes de santé publique et d'environnement. Le système repose sur l'attribution de crédits à chacun des standards requis qui définissent l'édifice dans une optique de développement durable. La somme de ces crédits produit le niveau de certification obtenu. L'organisme de certification internationale, en l'occurrence Bureau Veritas, atteste la quantité de matériau recyclé, avant et après consommation, dans les collections produites par l'entreprise.

Certificación LEED.

LEED es un sistema de certificación voluntario, para el diseño, construcción y gestión de edificios sostenibles de altas prestaciones; promueve un sistema de diseño integrado con respecto a todo el edificio. La ha desarrollado la asociación U.S. GREEN BUILDING COUNCIL (USGBC), que ofrece como enfoque global la sostenibilidad, manifestando su reconocimiento por las actuaciones virtuosas en áreas clave de la salud humana y la protección medioambiental. El sistema se basa en la atribución de créditos para cada uno de los requisitos que caracterizan la sostenibilidad del edificio. A partir de la suma de los créditos se obtiene el nivel de certificación obtenido. El Ente de certificación internacional Bureau Veritas certifica la cantidad de material reciclado antes y después del consumo, en las colecciones que fabrica la empresa.

Сертификация LEED.

LEED – это система добровольной сертификации для проектирования, строительства и эксплуатации зданий с высокими показателями совместности; продвижения системы интегрированного проектирования, которое относится ко всему зданию. Это инициатива U.S. GREEN BUILDING COUNCIL (USGBC) – ассоциации, занимающейся глобальным подходом к совместности, отмечая виртуозное исполнение в ключевых областях здоровья человека и окружающей среды. Система базируется на получении кредитов для каждого из показателей, характеризующих совместность здания. Из суммы кредитов складывается уровень полученной сертификации. Международный сертификационный орган Bureau Veritas аттестует качество материала из вторичного сырья в коллекциях производителя.

DOLOMITE *



*

Avvertenze per la posa.
Per ottenere il miglior risultato estetico è fondamentale prima della posa stendere a terra almeno 4 mq di prodotto e verificare la distribuzione dell'effetto cromatico.

Note for laying the product. To guarantee as attractive an end result as possible, it is essential to first spread out at least 4 metres of the product on the ground floor to check on the distribution of the colour effect.
Hinweise für die Verlegung. Um optimale ästhetische Ergebnisse zu erzielen, ist es grundwichtig, vor der Verlegung mindestens 4 m² Produkt auf dem Boden auszubreiten und die Verteilung der chromatischen Wirkung zu prüfen.
Recommandations pour la pose. Pour obtenir le meilleur résultat esthétique, il est essentiel, avant de procéder à la pose, d'étaler au sol au moins 4 mètres carrés de carreaux et de contrôler l'effet chromatique.
Advertencias para la colocación: para obtener el mejor resultado estético es fundamental, antes de la colocación, extender en el suelo al menos 4 m² de producto y comprobar la distribución del efecto cromático.
Предупреждения по укладке. Для получения лучших эстетических результатов необходимо перед укладкой предварительно разложить как минимум 4 кв.м. продукции для распределения хроматического эффекта.

ZOLFO *



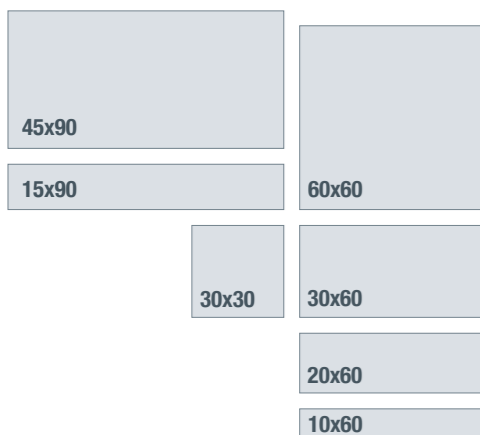
*

Avvertenze per la posa.
Per ottenere il miglior risultato estetico è fondamentale prima della posa stendere a terra almeno 4 mq di prodotto e verificare la distribuzione dell'effetto cromatico.

Note for laying the product. To guarantee as attractive an end result as possible, it is essential to first spread out at least 4 metres of the product on the ground floor to check on the distribution of the colour effect.
Hinweise für die Verlegung. Um optimale ästhetische Ergebnisse zu erzielen, ist es grundwichtig, vor der Verlegung mindestens 4 m² Produkt auf dem Boden auszubreiten und die Verteilung der chromatischen Wirkung zu prüfen.
Recommandations pour la pose. Pour obtenir le meilleur résultat esthétique, il est essentiel, avant de procéder à la pose, d'étaler au sol au moins 4 mètres carrés de carreaux et de contrôler l'effet chromatique.
Advertencias para la colocación: para obtener el mejor resultado estético es fundamental, antes de la colocación, extender en el suelo al menos 4 m² de producto y comprobar la distribución del efecto cromático.
Предупреждения по укладке. Для получения лучших эстетических результатов необходимо перед укладкой предварительно разложить как минимум 4 кв.м. продукции для распределения хроматического эффекта.

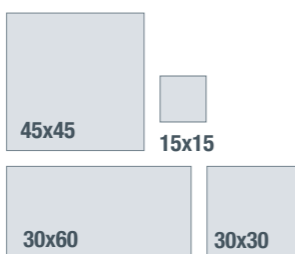
NATURALE RETTIFICATO

MATTE RECTIFIED / NATUR KALIBRIERT
NATUREL RECTIFIÉ / NATURAL RECTIFICADO
МАТОВЫЙ РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ



NATURALE

MATTE / NATUR
NATUREL / NATURAL
МАТОВЫЙ



ANTISLIP

ANTISLIP / RUTSCHFEST
ANTIDÉRAPANTE / ANTIDESLIZAMIENTO
ПРОТИВОСКОЛЬЗЯЩАЯ

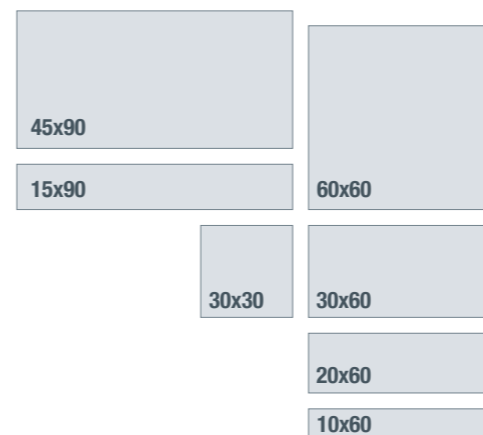


R11 A+B+C

45x90 cm 17 ^{3/4} "x36"	MD0149	SPESSORE 10 MM	R10 / A+B	45x45 cm 17 ^{3/4} "x17 ^{3/4} "	MD0145	SPESSORE 10 MM	R10 / A+B	30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{5/8} "	MD0160A	SPESSORE 10 MM	R11 / A+B+C
15x90 cm 6"x36"	MD01L5	SPESSORE 10 MM	R10 / A+B	30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{5/8} "	MD0160	SPESSORE 10 MM	R10 / A+B	30x30 cm 11 ^{7/8} "x11 ^{7/8} "	MD0130	SPESSORE 10 MM	R10 / A+B
60x60 cm 23 ^{5/8} "x23 ^{5/8} "	MD0168	SPESSORE 10 MM	R10 / A+B	30x30 cm 11 ^{7/8} "x11 ^{7/8} "	MD0115	SPESSORE 10 MM	R10 / A+B	15x15 cm 6"x6"	MD0115	SPESSORE 10 MM	R10 / A+B
30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{5/8} "	MD0163	SPESSORE 10 MM	R10 / A+B								
20x60 cm 8"x23 ^{5/8} "	MD01L2	SPESSORE 10 MM	R10 / A+B								
10x60 cm 4"x23 ^{5/8} "	MD01L1	SPESSORE 10 MM	R10 / A+B								
30x30 cm 11 ^{7/8} "x11 ^{7/8} "	MD0137	SPESSORE 10 MM	R10 / A+B								

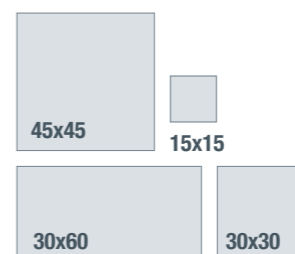
NATURALE RETTIFICATO

MATTE RECTIFIED / NATUR KALIBRIERT
NATUREL RECTIFIÉ / NATURAL RECTIFICADO
МАТОВЫЙ РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ



NATURALE

MATTE / NATUR
NATUREL / NATURAL
МАТОВЫЙ



ANTISLIP

ANTISLIP / RUTSCHFEST
ANTIDÉRAPANTE / ANTIDESLIZAMIENTO
ПРОТИВОСКОЛЬЗЯЩАЯ



R11 A+B+C

45x90 cm 17 ^{3/4} "x36"	MD0249	SPESSORE 10 MM	R10 / A+B	45x45 cm 17 ^{3/4} "x17 ^{3/4} "	MD0245	SPESSORE 10 MM	R10 / A+B	30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{5/8} "	MD0260A	SPESSORE 10 MM	R11 / A+B+C
15x90 cm 6"x36"	MD02L5	SPESSORE 10 MM	R10 / A+B	30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{5/8} "	MD0260	SPESSORE 10 MM	R10 / A+B	30x30 cm 11 ^{7/8} "x11 ^{7/8} "	MD0230	SPESSORE 10 MM	R10 / A+B
60x60 cm 23 ^{5/8} "x23 ^{5/8} "	MD0268	SPESSORE 10 MM	R10 / A+B	30x30 cm 11 ^{7/8} "x11 ^{7/8} "	MD0215	SPESSORE 10 MM	R10 / A+B				
30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{5/8} "	MD0263	SPESSORE 10 MM	R10 / A+B								
20x60 cm 8"x23 ^{5/8} "	MD02L2	SPESSORE 10 MM	R10 / A+B								
10x60 cm 4"x23 ^{5/8} "	MD02L1	SPESSORE 10 MM	R10 / A+B								
30x30 cm 11 ^{7/8} "x11 ^{7/8} "	MD0237	SPESSORE 10 MM	R10 / A+B								

RAME *

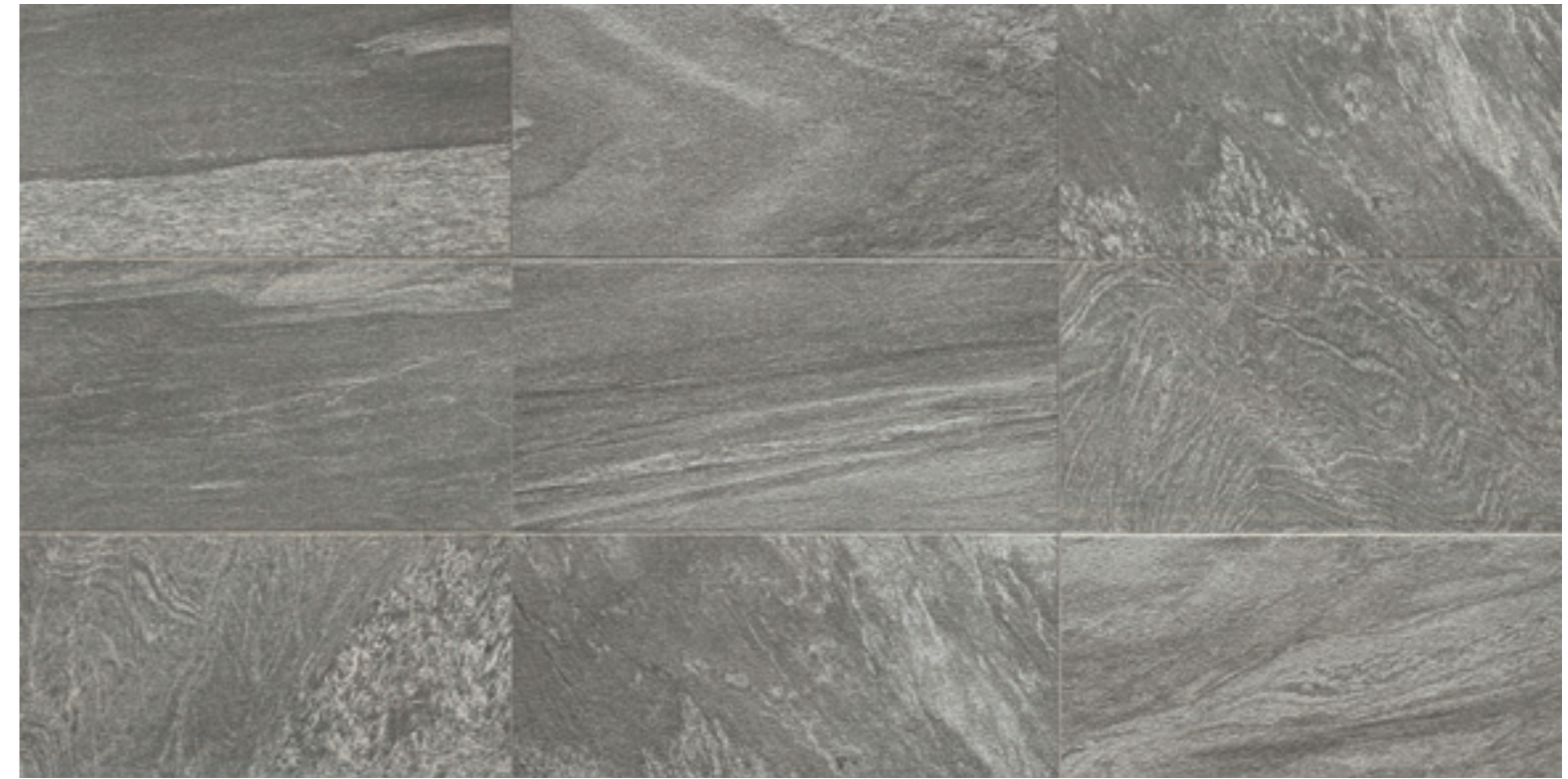


*

Avvertenze per la posa.
Per ottenere il miglior risultato estetico è fondamentale prima della posa stendere a terra almeno 4 mq di prodotto e verificare la distribuzione dell'effetto cromatico.

Note for laying the product. To guarantee as attractive an end result as possible, it is essential to first spread out at least 4 metres of the product on the ground floor to check on the distribution of the colour effect.
Hinweise für die Verlegung. Um optimale ästhetische Ergebnisse zu erzielen, ist es grundwichtig, vor der Verlegung mindestens 4 m² Produkt auf dem Boden auszubreiten und die Verteilung der chromatischen Wirkung zu prüfen.
Recommandations pour la pose. Pour obtenir le meilleur résultat esthétique, il est essentiel, avant de procéder à la pose, d'étaler au sol au moins 4 mètres carrés de carreaux et de contrôler l'effet chromatique.
Advertencias para la colocación: para obtener el mejor resultado estético es fundamental, antes de la colocación, extender en el suelo al menos 4 m² de producto y comprobar la distribución del efecto cromático.
Предупреждения по укладке. Для получения лучших эстетических результатов необходимо перед укладкой предварительно разложить как минимум 4 кв.м. продукции для распределения хроматического эффекта.

GALENA *



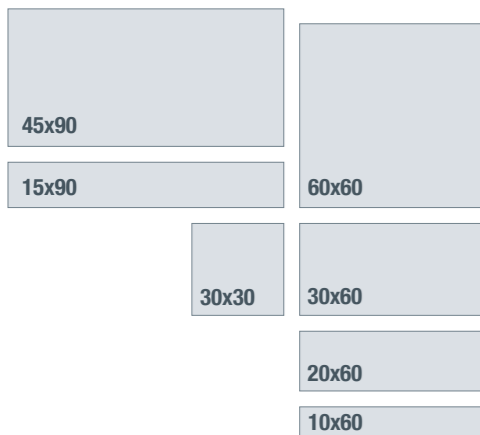
*

Avvertenze per la posa.
Per ottenere il miglior risultato estetico è fondamentale prima della posa stendere a terra almeno 4 mq di prodotto e verificare la distribuzione dell'effetto cromatico.

Note for laying the product. To guarantee as attractive an end result as possible, it is essential to first spread out at least 4 metres of the product on the ground floor to check on the distribution of the colour effect.
Hinweise für die Verlegung. Um optimale ästhetische Ergebnisse zu erzielen, ist es grundwichtig, vor der Verlegung mindestens 4 m² Produkt auf dem Boden auszubreiten und die Verteilung der chromatischen Wirkung zu prüfen.
Recommandations pour la pose. Pour obtenir le meilleur résultat esthétique, il est essentiel, avant de procéder à la pose, d'étaler au sol au moins 4 mètres carrés de carreaux et de contrôler l'effet chromatique.
Advertencias para la colocación: para obtener el mejor resultado estético es fundamental, antes de la colocación, extender en el suelo al menos 4 m² de producto y comprobar la distribución del efecto cromático.
Предупреждения по укладке. Для получения лучших эстетических результатов необходимо перед укладкой предварительно разложить как минимум 4 кв.м. продукции для распределения хроматического эффекта.

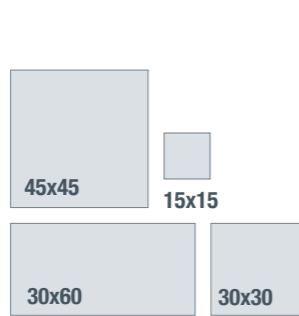
NATURALE RETTIFICATO

MATTE RECTIFIED / NATUR KALIBRIERT
NATUREL RECTIFIÉ / NATURAL RECTIFICADO
МАТОВЫЙ РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ



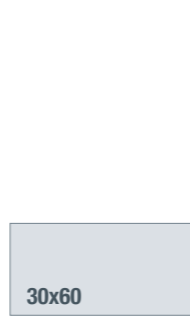
NATURALE

MATTE / NATUR
NATUREL / NATURAL
МАТОВЫЙ



ANTISLIP

ANTISLIP / RUTSCHFEST
ANTIDÉRAPANTE / ANTIDESLIZAMIENTO
ПРОТИВОСКОЛЬЗЯЩАЯ

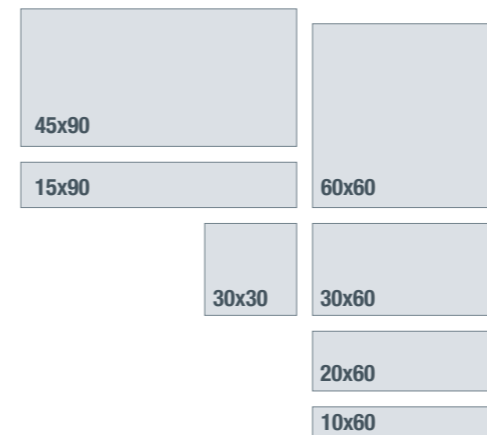


R11 A+B+C

45x90 cm 17 ^{3/4} "x36"	MD0349	SPESSORE 10 MM	R10 / A+B	45x45 cm 17 ^{3/4} "x17 ^{3/4} "	MD0345	SPESSORE 10 MM	R10 / A+B	30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{5/8} "	MD0360A	SPESSORE 10 MM	R11 / A+B+C
15x90 cm 6"x36"	MD03L5	SPESSORE 10 MM	R10 / A+B	30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{5/8} "	MD0360	SPESSORE 10 MM	R10 / A+B	30x30 cm 11 ^{7/8} "x11 ^{7/8} "	MD0330	SPESSORE 10 MM	R10 / A+B
60x60 cm 23 ^{5/8} "x23 ^{5/8} "	MD0368	SPESSORE 10 MM	R10 / A+B	30x30 cm 11 ^{7/8} "x11 ^{7/8} "	MD0330	SPESSORE 10 MM	R10 / A+B	15x15 cm 6"x6"	MD0315	SPESSORE 10 MM	R10 / A+B
30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{5/8} "	MD0363	SPESSORE 10 MM	R10 / A+B								
20x60 cm 8"x23 ^{5/8} "	MD03L2	SPESSORE 10 MM	R10 / A+B								
10x60 cm 4"x23 ^{5/8} "	MD03L1	SPESSORE 10 MM	R10 / A+B								
30x30 cm 11 ^{7/8} "x11 ^{7/8} "	MD0337	SPESSORE 10 MM	R10 / A+B								

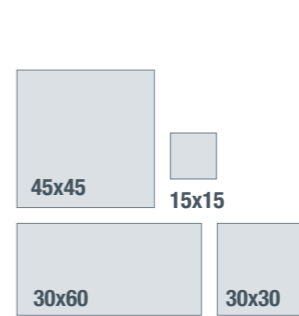
NATURALE RETTIFICATO

MATTE RECTIFIED / NATUR KALIBRIERT
NATUREL RECTIFIÉ / NATURAL RECTIFICADO
МАТОВЫЙ РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ



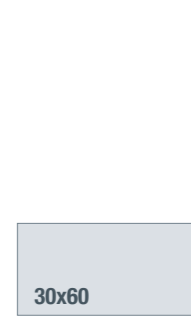
NATURALE

MATTE / NATUR
NATUREL / NATURAL
МАТОВЫЙ



ANTISLIP

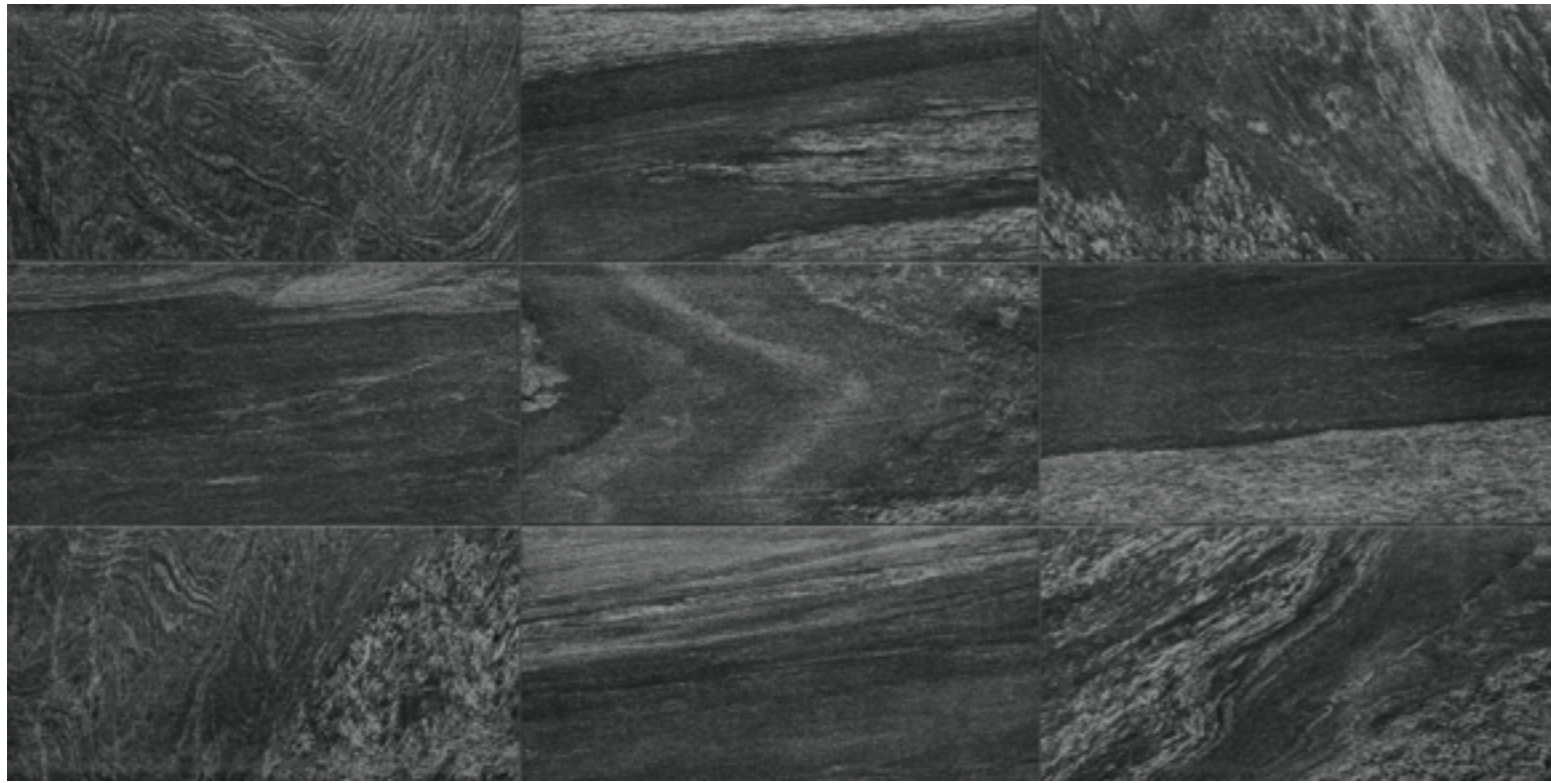
ANTISLIP / RUTSCHFEST
ANTIDÉRAPANTE / ANTIDESLIZAMIENTO
ПРОТИВОСКОЛЬЗЯЩАЯ



R11 A+B+C

45x90 cm 17 ^{3/4} "x36"	MD0449	SPESSORE 10 MM	R10 / A+B	45x45 cm 17 ^{3/4} "x17 ^{3/4} "	MD0445	SPESSORE 10 MM	R10 / A+B	30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{5/8} "	MD0460A	SPESSORE 10 MM	R11 / A+B+C
15x90 cm 6"x36"	MD04L5	SPESSORE 10 MM	R10 / A+B	30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{5/8} "	MD0460	SPESSORE 10 MM	R10 / A+B	30x30 cm 11 ^{7/8} "x11 ^{7/8} "	MD0430	SPESSORE 10 MM	R10 / A+B
60x60 cm 23 ^{5/8} "x23 ^{5/8} "	MD0468	SPESSORE 10 MM	R10 / A+B	30x30 cm 11 ^{7/8} "x11 ^{7/8} "	MD0430	SPESSORE 10 MM	R10 / A+B	15x15 cm 6"x6"	MD0415	SPESSORE 10 MM	R10 / A+B
30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{5/8} "	MD0463	SPESSORE 10 MM	R10 / A+B								
20x60 cm 8"x23 ^{5/8} "	MD04L2	SPESSORE 10 MM	R10 / A+B								
10x60 cm 4"x23 ^{5/8} "	MD04L1	SPESSORE 10 MM	R10 / A+B								
30x30 cm 11 ^{7/8} "x11 ^{7/8} "	MD0437	SPESSORE 10 MM	R10 / A+B								

PIRITE *



*

Avvertenze per la posa.
Per ottenere il miglior risultato estetico è fondamentale prima della posa stendere a terra almeno 4 mq di prodotto e verificare la distribuzione dell'effetto cromatico.

Note for laying the product. To guarantee as attractive an end result as possible, it is essential to first spread out at least 4 metres of the product on the ground floor to check on the distribution of the colour effect.
Hinweise für die Verlegung. Um optimale ästhetische Ergebnisse zu erzielen, ist es grundwichtig, vor der Verlegung mindestens 4 m² Produkt auf dem Boden auszubreiten und die Verteilung der chromatischen Wirkung zu prüfen.
Recommandations pour la pose. Pour obtenir le meilleur résultat esthétique, il est essentiel, avant de procéder à la pose, d'étaler au sol au moins 4 mètres carrés de carreaux et de contrôler l'effet chromatique.
Advertencias para la colocación: para obtener el mejor resultado estético es fundamental, antes de la colocación, extender en el suelo al menos 4 m² de producto y comprobar la distribución del efecto cromático.
Предупреждения по укладке. Для получения лучших эстетических результатов необходимо перед укладкой предварительно разложить как минимум 4 кв.м. продукции для распределения хроматического эффекта.

NATURALE RETTIFICATO

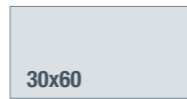
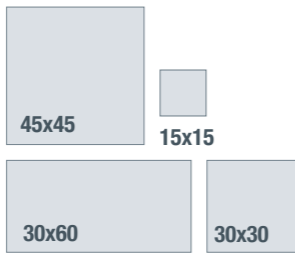
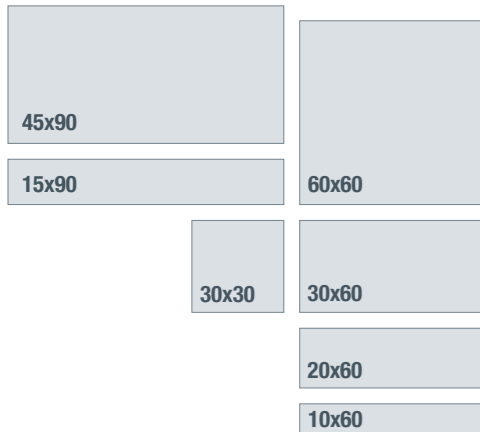
MATTE RECTIFIED / NATUR KALIBRIERT
NATUREL RECTIFIÉ / NATURAL RECTIFICADO
МАТОВЫЙ РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ

NATURALE

MATTE / NATUR
NATUREL / NATURAL
МАТОВЫЙ

ANTISLIP

ANTISLIP / RUTSCHFEST
ANTIDÉRAPANTE / ANTIDESLIZAMIENTO
ПРОТИВОСКОЛЬЗЯЩАЯ



R11 A+B+C

45x90 cm 17 ^{3/4} "x36"	MD0549	SPESSORE 10 MM	R10 / A+B	45x45 cm 17 ^{3/4} "x17 ^{3/4} "	MD0545	SPESSORE 10 MM	R10 / A+B	30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{5/8} "	MD0560A	SPESSORE 10 MM	R11 / A+B+C
15x90 cm 6"x36"	MD05L5	SPESSORE 10 MM	R10 / A+B	30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{5/8} "	MD0560	SPESSORE 10 MM	R10 / A+B				
60x60 cm 23 ^{5/8} "x23 ^{5/8} "	MD0568	SPESSORE 10 MM	R10 / A+B	30x30 cm 11 ^{7/8} "x11 ^{7/8} "	MD0530	SPESSORE 10 MM	R10 / A+B				
30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{5/8} "	MD0563	SPESSORE 10 MM	R10 / A+B	15x15 cm 6"x6"	MD0515	SPESSORE 10 MM	R10 / A+B				
20x60 cm 8"x23 ^{5/8} "	MD05L2	SPESSORE 10 MM	R10 / A+B								
10x60 cm 4"x23 ^{5/8} "	MD05L1	SPESSORE 10 MM	R10 / A+B								
30x30 cm 11 ^{7/8} "x11 ^{7/8} "	MD0537	SPESSORE 10 MM	R10 / A+B								

MOSAICI A

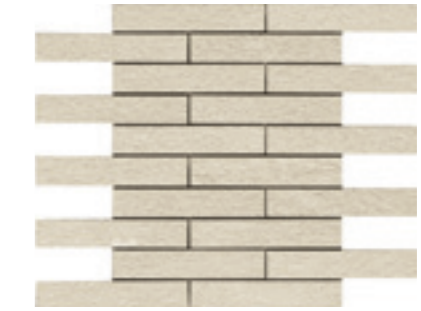
NATURALE
MATTE / NATUR / NATUREL / NATURAL / МАТОВЫЙ

DOLOMITE



TESSERA
5x5 2"x2"
SU RETE
MESH MOUNTED

30x30 cm 11^{7/8}"x11^{7/8}" MD013MA



TESSERA
2,8x14,8 1^{1/4}"x6"
SU RETE
MESH MOUNTED

30x30 cm 11^{7/8}"x11^{7/8}" MD013MB

ZOLFO



TESSERA
5x5 2"x2"
SU RETE
MESH MOUNTED

30x30 cm 11^{7/8}"x11^{7/8}" MD023MA



TESSERA
2,8x14,8 1^{1/4}"x6"
SU RETE
MESH MOUNTED

30x30 cm 11^{7/8}"x11^{7/8}" MD023MB

RAME



TESSERA
5x5 2"x2"
SU RETE
MESH MOUNTED

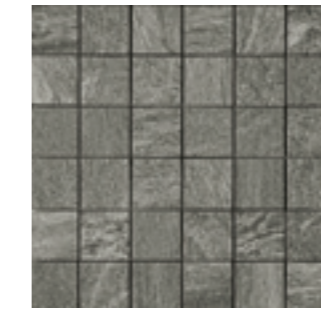
30x30 cm 11^{7/8}"x11^{7/8}" MD033MA



TESSERA
2,8x14,8 1^{1/4}"x6"
SU RETE
MESH MOUNTED

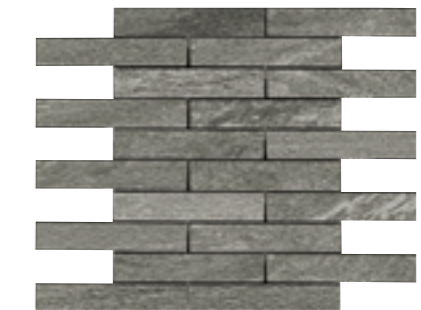
30x30 cm 11^{7/8}"x11^{7/8}" MD033MB

GALENA



TESSERA
5x5 2"x2"
SU RETE
MESH MOUNTED

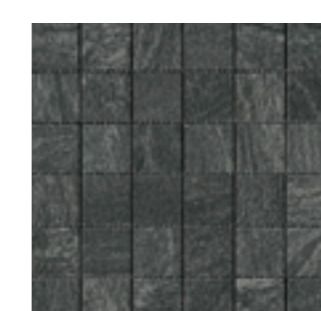
30x30 cm 11^{7/8}"x11^{7/8}" MD043MA



TESSERA
2,8x14,8 1^{1/4}"x6"
SU RETE
MESH MOUNTED

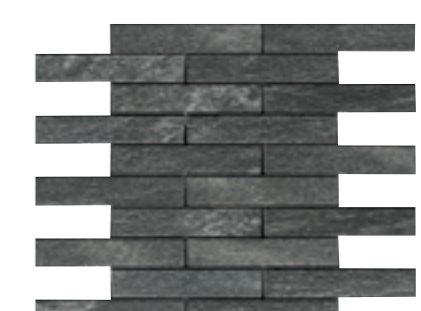
30x30 cm 11^{7/8}"x11^{7/8}" MD043MB

PIRITE



TESSERA
5x5 2"x2"
SU RETE
MESH MOUNTED

30x30 cm 11^{7/8}"x11^{7/8}" MD053MA



TESSERA
2,8x14,8 1^{1/4}"x6"
SU RETE
MESH MOUNTED

30x30 cm 11^{7/8}"x11^{7/8}" MD053MB

DOLOMITE MURALES

NATURALE
RETTIFICATO

MATTE
RECTIFIED
NATUR
KALIBRIERT
NATUREL
RECTIFIÉ
NATURAL
RECTIFICADO
МАТОВЫЙ
РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ



30x60 cm 1178"x2358" MD0163M SPESSORE 10 MM R10 / A+B

ZOLFO MURALES

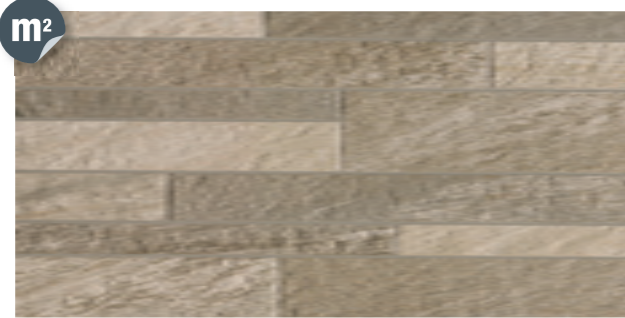


30x60 cm 1178"x2358" MD0263M SPESSORE 10 MM R10 / A+B

RAME MURALES

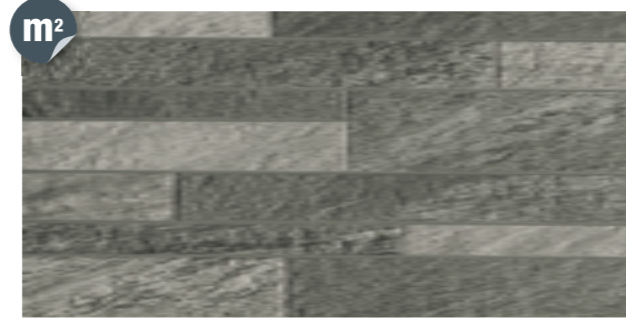
NATURALE
RETTIFICATO

MATTE
RECTIFIED
NATUR
KALIBRIERT
NATUREL
RECTIFIÉ
NATURAL
RECTIFICADO
МАТОВЫЙ
РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ



30x60 cm 1178"x2358" MD0363M SPESSORE 10 MM R10 / A+B

GALENA MURALES

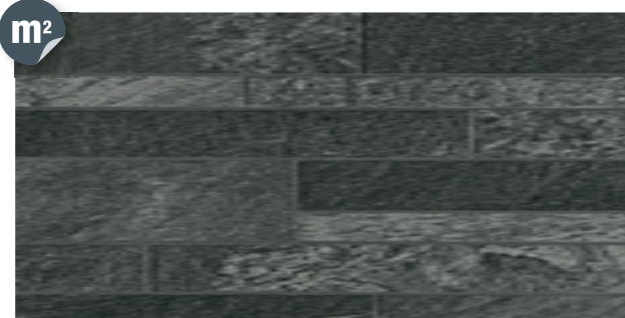


30x60 cm 1178"x2358" MD0463M SPESSORE 10 MM R10 / A+B

PIRITE MURALES

NATURALE
RETTIFICATO

MATTE
RECTIFIED
NATUR
KALIBRIERT
NATUREL
RECTIFIÉ
NATURAL
RECTIFICADO
МАТОВЫЙ
РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ



30x60 cm 1178"x2358" MD0563M SPESSORE 10 MM R10 / A+B

DOLOMITE LASTRICATO

ANTISLIP

ANTISLIP
RUTSCHFEST
ANTIDÉRAPANTE
ANTIDESLIZAMIENTO
ПРОТИВОКОЛЬЗЯЩАЯ

R11 A+B+C



30x60 cm 1178"x2358" MD016LA SPESSORE 10 MM R11 / A+B+C

ZOLFO LASTRICATO



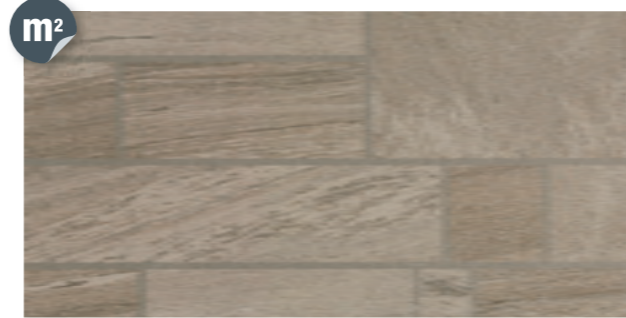
30x60 cm 1178"x2358" MD026LA SPESSORE 10 MM R11 / A+B+C

RAME LASTRICATO

ANTISLIP

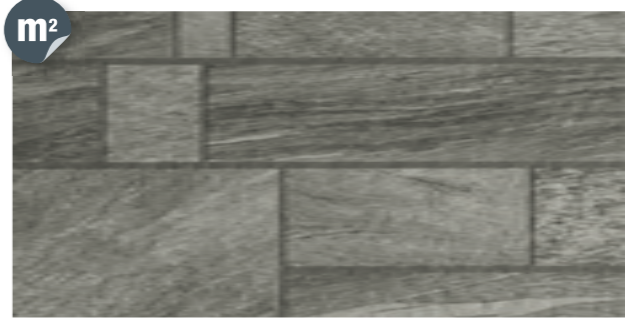
ANTISLIP
RUTSCHFEST
ANTIDÉRAPANTE
ANTIDESLIZAMIENTO
ПРОТИВОКОЛЬЗЯЩАЯ

R11 A+B+C



30x60 cm 1178"x2358" MD036LA SPESSORE 10 MM R11 / A+B+C

GALENA LASTRICATO



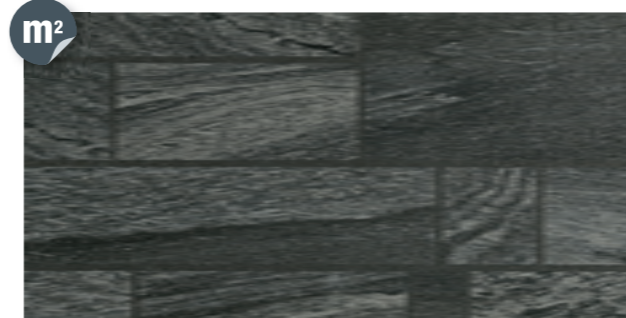
30x60 cm 1178"x2358" MD046LA SPESSORE 10 MM R11 / A+B+C

PIRITE LASTRICATO

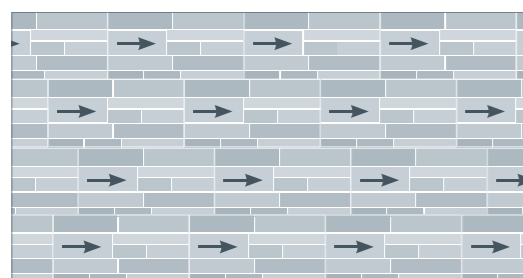
ANTISLIP

ANTISLIP
RUTSCHFEST
ANTIDÉRAPANTE
ANTIDESLIZAMIENTO
ПРОТИВОКОЛЬЗЯЩАЯ

R11 A+B+C



30x60 cm 1178"x2358" MD056LA SPESSORE 10 MM R11 / A+B+C



AVVERTENZE PER LA POSA.

PER UNA CORRETTA ESECUZIONE DELLA POSA IN OPERA È INDISPENSABILE ORIENTARE TUTTI I PEZZI SEGUENDO LA FRECCIA POSTA SUL RETRO DELLA LASTRA.

SI RACCOMANDA DI POSARE IL PRODOTTO IN CORSI ORIZZONTALI PARALLELI E SFALSATI TRA LORO, MANTENENDO UNA FUGA DI 2 MM E CURANDO LA DISTRIBUZIONE CASUALE DEL DISEGNO. UTILIZZARE UN RIEMPIATIVO PER FUGHE CROMATICAMENTE SIMILE ALL'INCISIONE DELLA PIASTRELLA.

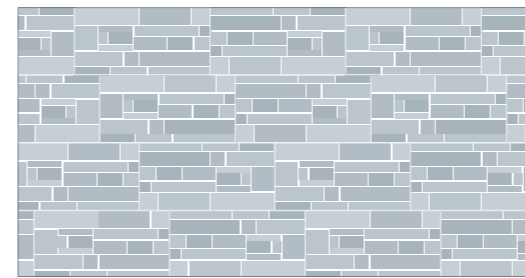
NOTE FOR LAYING THE PRODUCT. For correct installation, it is essential to place all pieces facing in the direction shown on the rear of the slab. Tiles should be laid in staggered parallel horizontal rows, with a joint of 2 mm and ensuring random distribution of the pattern. Use a joint filler similar in colour to the groove cut into the tile. For the grout colour, a blend of 50% Manhattan grey and 50% beige is recommended.

HINWEISE FÜR DIE VERLEGUNG. Für eine korrekte Ausführung der Verlegungsarbeiten sind unbedingt alle Einzelteile in die vom Pfeil auf der Plattenrückseite angezeigte Richtung zu orientieren. Es wird darauf hingewiesen, dass das Produkt in versetzt angeordneten parallelen Horizontalreihen zu verlegen ist, mit einer 2 mm breiten Fuge und einer zufällig wirkenden Verteilung des Fliesenmusters. Einen farblich auf die Farbe des Fliesendessins abgestimmten Fliesenfüller verwenden.

RECOMMANDATIONS POUR LA POSE. Recommandations pour la pose. Pour effectuer correctement la pose, il est indispensable de placer tous les carreaux avec la flèche présente au dos orientée dans le même sens. Il est recommandé de poser les carreaux en lignes horizontales parallèles, en les décalant d'une ligne à l'autre, en maintenant des joints de 2 mm et en veillant à créer une distribution naturelle du dessin. Utiliser un produit de jointolement d'une couleur similaire à celle de la gravure du carreau.

ADVERTENCIAS PARA LA COLOCACIÓN. Para una correcta ejecución de la colocación es indispensable orientar todas las piezas siguiendo la flecha situada en el reverso de la placa. Se recomienda colocar el producto en hileras horizontales paralelas y no escalonadas entre sí, manteniendo una junta de 2 mm y procurando la distribución casual del dibujo. Utilizar un sellador para juntas de un color similar al grabado del azulejo.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ. Для правильной укладки необходимо ориентировать все плитки согласно стрелкам на оборотной части. Рекомендуется укладка в горизонтальном положении со сдвигом, выдерживая ширину шва 2 мм и обращая внимание на не повторяемость рисунка. Использовать затирку хроматически аналогичную цвету шва на фоновом рисунке плитки.



AVVERTENZE PER LA POSA.

SI RACCOMANDA DI POSARE IL PRODOTTO IN CORSI ORIZZONTALI PARALLELI E SFALSATI TRA LORO, CURANDO LA DISTRIBUZIONE CASUALE DEL DISEGNO. ALTERNARE E ORIENTARE I PEZZI IN MODO DA CREARE UNA DISTRIBUZIONE NATURALE.

UTILIZZARE UN RIEMPIATIVO PER FUGHE CROMATICAMENTE SIMILE ALL'INCISIONE DELLA PIASTRELLA, MANTENENDO UNA FUGA DI 3 MM.

NOTE FOR LAYING THE PRODUCT. Tiles should be laid in staggered parallel horizontal rows, ensuring random distribution of the pattern. Alternate and place the pieces to create a natural distribution. Use a joint filler similar in colour to the groove cut into the tile, leaving a joint of 3 mm.

HINWEISE FÜR DIE VERLEGUNG. Es wird darauf hingewiesen, dass das Produkt in versetzt angeordneten parallelen Horizontalreihen zu verlegen ist, mit einer zufällig wirkenden Verteilung des Fliesenmusters. Die Einzelteile abwechseln und so orientieren, dass eine natürlich wirkende Verteilung entsteht. Einen farblich auf die Farbe des Fliesendessins abgestimmten Fliesenfüller verwenden und eine 3 mm breite Fuge bilden.

RECOMMANDATIONS POUR LA POSE. Il est recommandé de poser les carreaux en lignes horizontales parallèles, en les décalant d'une ligne à l'autre et sans respecter aucun ordre quant au dessin. Alternar et orienter les carreaux de façon à créer une distribution naturelle. Utiliser un produit de jointolement d'une couleur similaire à celle de la gravure du carreau et maintenir des joints de 3 mm.

ADVERTENCIAS PARA LA COLOCACIÓN. Se recomienda colocar el producto en hileras horizontales paralelas y no escalonadas entre sí y procurando la distribución casual del dibujo. Alternar y orientar las piezas para crear una distribución natural. Utilizar un sellador para juntas de un color similar al grabado del azulejo, manteniendo una junta de 3 mm.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ. Рекомендуется укладка в горизонтальном положении со сдвигом, обращая внимание на не повторяемость рисунка. Чередовать и ориентировать плитки, создавая естественный эффект при распределении. Использовать затирку хроматически аналогичную цвету шва на фоновом рисунке плитки, выдерживая ширину шва 3 мм.

SCHEMI DI POSA

LAYING DIAGRAMS / VERLEGUNGSSCHEMEN / SCHÉMAS DE POSE / ESQUEMAS DE COLOCACIÓN / СХЕМЫ УКЛАДКИ

SCHEMI DI POSA

LAYING DIAGRAMS / VERLEGUNGSSCHEMEN / SCHÉMAS DE POSE / ESQUEMAS DE COLOCACIÓN / СХЕМЫ УКЛАДКИ

Avvertenze per la posa.

Per ottenere il miglior risultato estetico è fondamentale prima della posa stendere a terra almeno **4 mq** di prodotto e verificare la distribuzione dell'effetto cromatico.
- Per i formati naturali nelle pose modulari si consiglia una fuga di 3 mm
- Per i formati rettificati nella pose modulari si consiglia una fuga di 2 mm

Note for laying the product.

To guarantee as attractive an end result as possible, it is essential to first spread out at least **4 metres** of the product on the ground floor to check on the distribution of the colour effect.
- For modular installation of natural sizes, joints of 3 mm are recommended.
- For modular installation of edge-ground sizes, joints of 2 mm are recommended.

Hinweise für die verlegung.

Um optimale ästhetische ergebnisse zu erzielen, ist es grundwichtig, vor der verlegung mindestens **4 m²** produkt auf dem boden auszubreiten und die verteilung der chromatischen wirkung zu prüfen.
- Für die natürlichen Formate wird bei modularen Verlegungen eine fugenbreite von 3mm empfohlen.
- Für die scharfkantigen Formate wird bei modularen Verlegungen eine fugenbreite von 2mm empfohlen.

Recommandations pour la pose.

Pour obtenir le meilleur résultat esthétique, il est essentiel, avant de procéder à la pose, d'étaler au sol au moins **4 mètres** carrés de carreaux et de contrôler l'effet chromatique.
- Pour les formats naturels en pose modulaire, il est recommandé de réaliser des joints de 3 mm.
- Pour les formats rectifiés en pose modulaire, il est recommandé de réaliser des joints de 2 mm.

Advertencias para la colocación.

Para obtener el mejor resultado estético es fundamental, antes de la colocación, extender en el suelo al menos **4 m²** de producto y comprobar la distribución del efecto cromatico.
- Para los formatos naturales en las colocaciones modulares se recomienda una junta de 3 mm
- Para los formatos rectificados en las colocaciones modulares se recomienda una junta de 2 mm

Предупреждения по укладке.

для получения лучших эстетических результатов необходимо перед укладкой предварительно разложить как минимум **4 кв.м.** продукции для распределения хроматического эффекта.
- При модульной укладке форматов с натуральной кромкой рекомендуется шов 3 мм.
- При модульной укладке ректифицированных форматов рекомендуется шов 2 мм.

* Nel caso si scelga la posa "a correre" dei prodotti in formati rettangolari, si consiglia di sfalsare il lato più lungo per un massimo di 10-15 cm sulla lunghezza del pezzo adiacente.

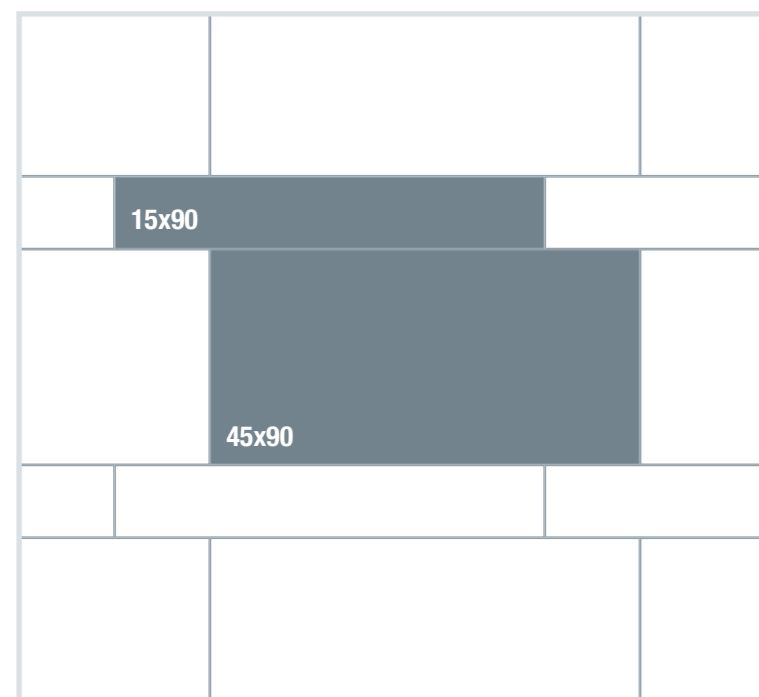
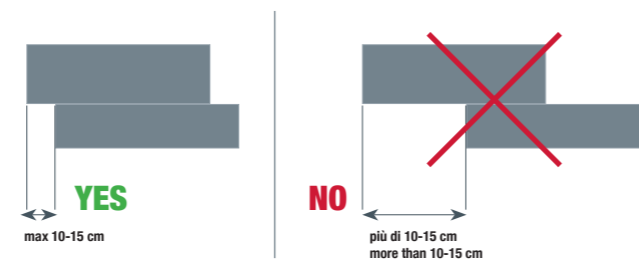
* When rectangular products are laid in "running bond" patterns, the longest side should be staggered in relation to the length of the piece next to it by no more than 10-15 cm.

* Falls rechteckige Formate "fortlaufend" verlegt werden sollen, wird empfohlen, die längere Seite im Verhältnis zum angrenzenden Teil um maximal 10-15 versetzt anzuordnen.

* Dans le cas de la pose parallèle de carreaux rectangulaires, il est recommandé de décaler le côté long d'un maximum de 10-15 cm sur la longueur du carreau adjacent.

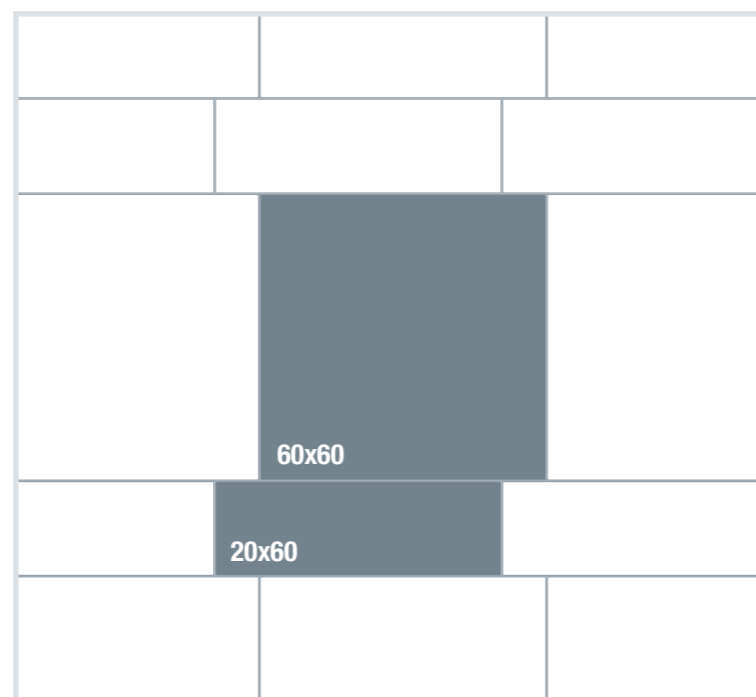
* En caso de colocación "continua" de material con formatos rectangulares, se recomienda escalonar el lado más largo unos 10-15 cm con respecto a la longitud de la pieza adyacente.

* При укладке прямоугольных форматов со смещением, рекомендуется сдвигать длинный край не более, чем на 10-15 см по отношению к прилегающей плите.



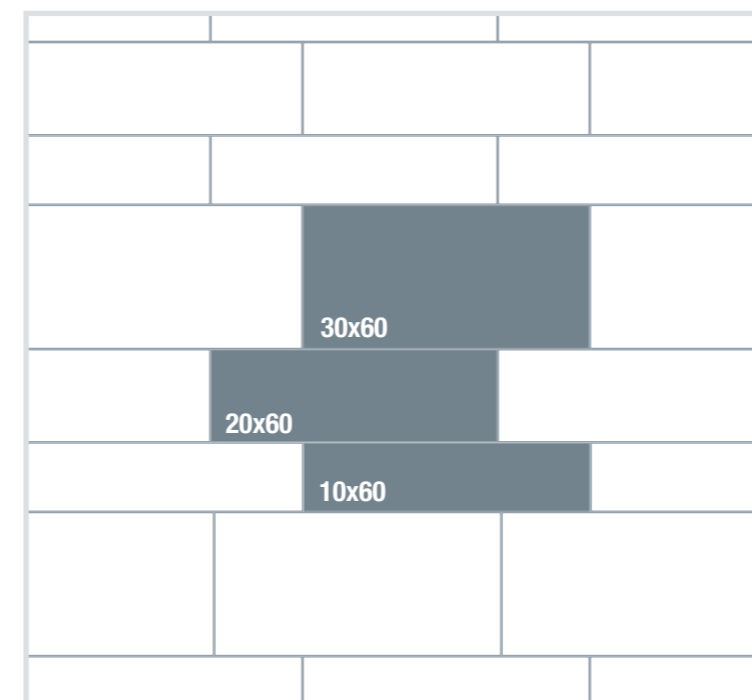
03* 45x90 / 15x90

45x90 - 75%
15x90 - 25%



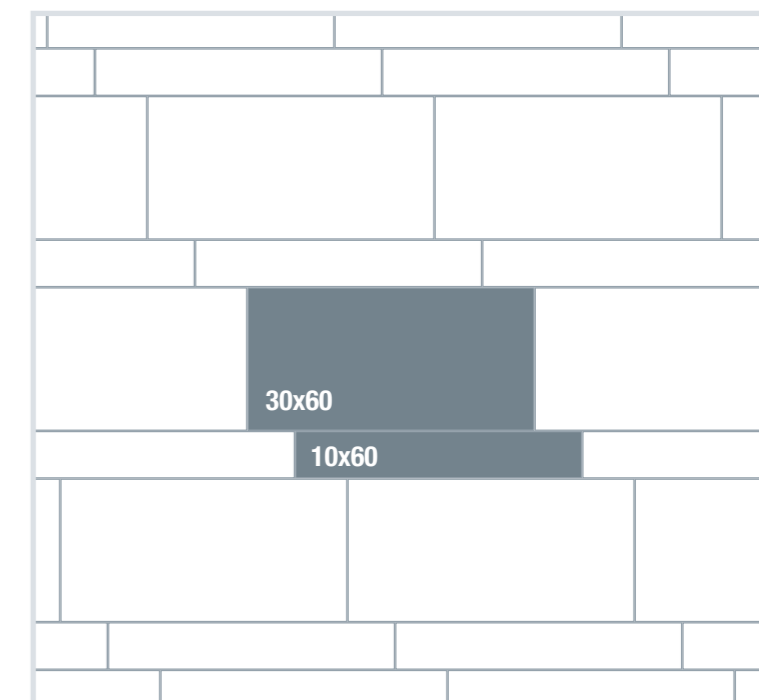
04* 60x60 / 20x60

60x60 - 75%
20x60 - 25%



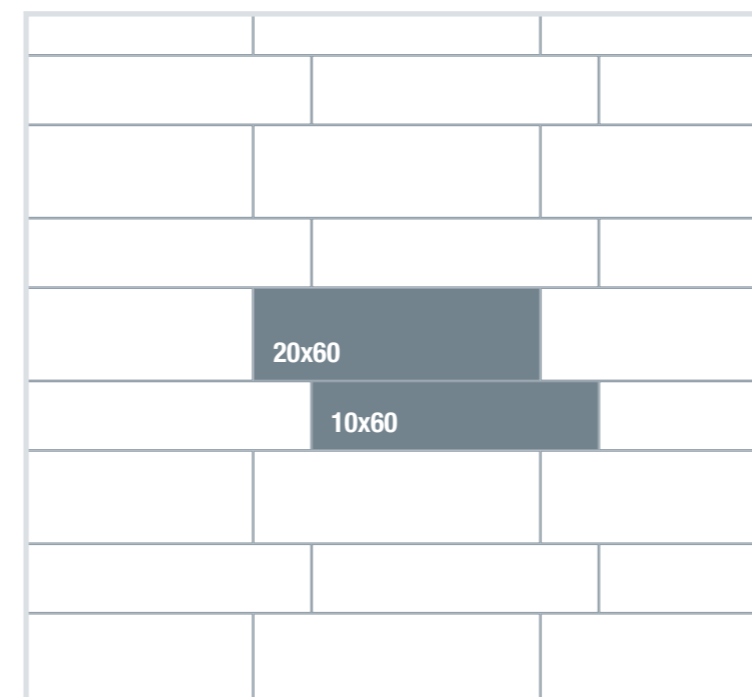
01* 30x60 / 20x60 / 10x60

30x60 - 50%
20x60 - 33,3%
10x60 - 16,6%



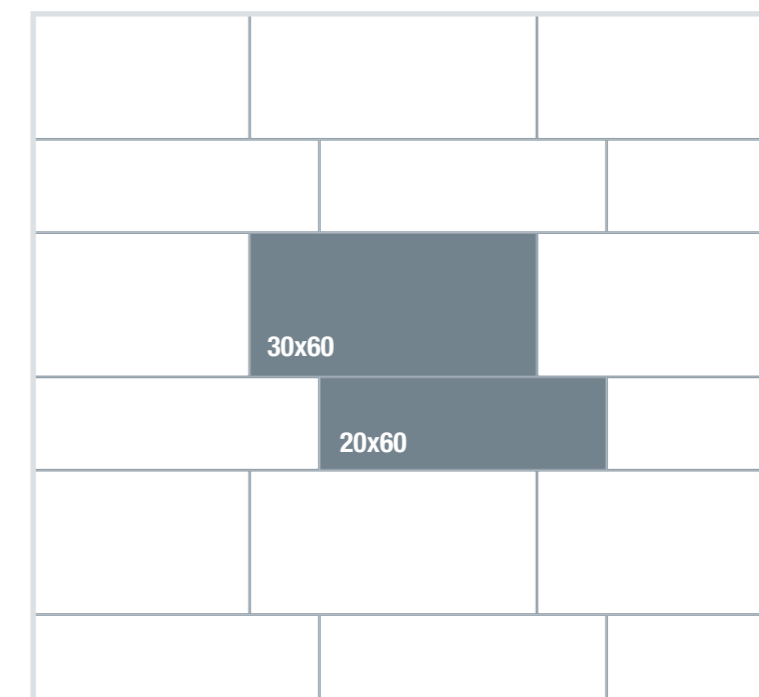
02* 30x60 / 10x60

30x60 - 75%
10x60 - 25%



05* 20x60 / 10x60

20x60 - 66,6%
10x60 - 33,3%



06* 30x60 / 20x60

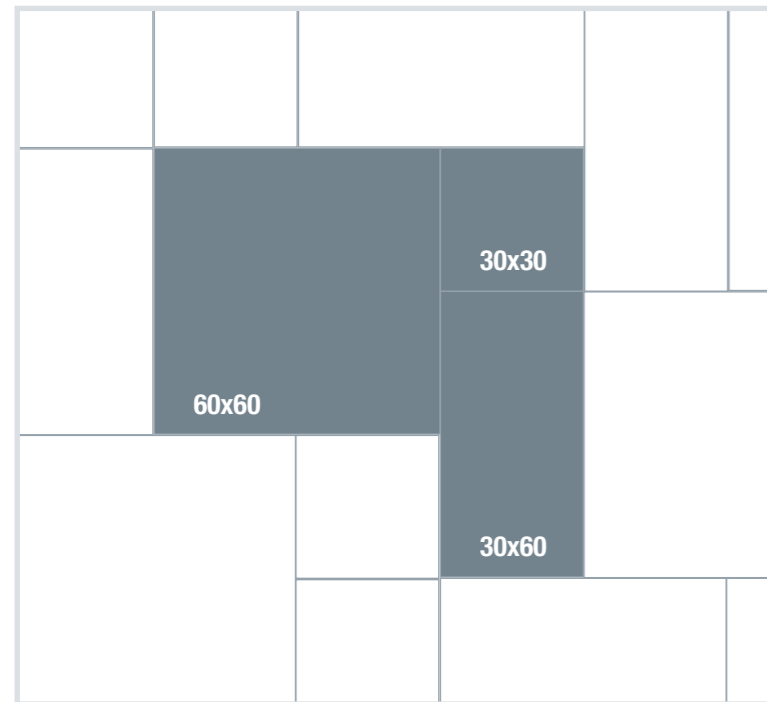
30x60 - 60%
20x60 - 40%

SCHEMI DI POSA

LAYING DIAGRAMS / VERLEGUNGSSCHEMEN / SCHÉMAS DE POSE / ESQUEMAS DE COLOCACIÓN / СХЕМЫ УКЛАДКИ

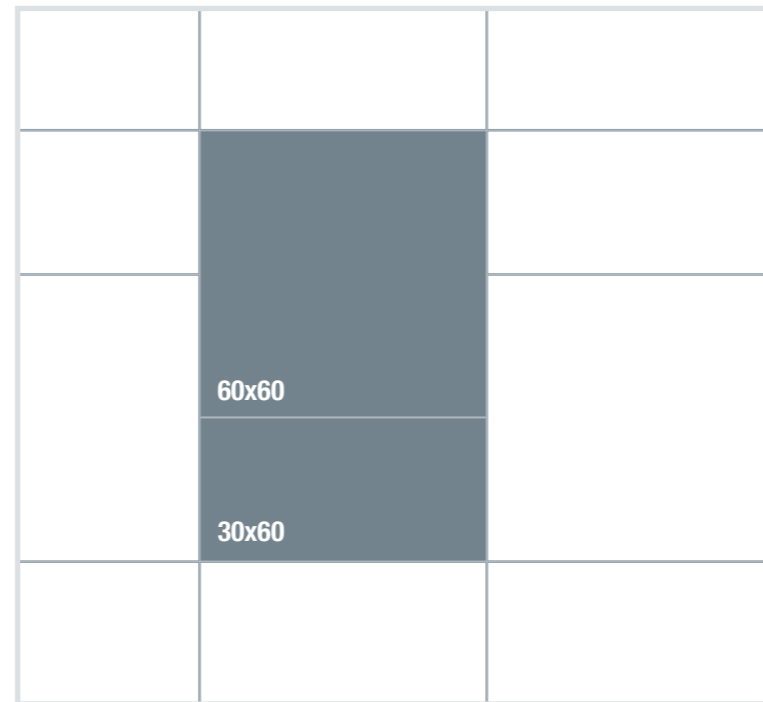
SCHEMI DI POSA

LAYING DIAGRAMS / VERLEGUNGSSCHEMEN / SCHÉMAS DE POSE / ESQUEMAS DE COLOCACIÓN / СХЕМЫ УКЛАДКИ



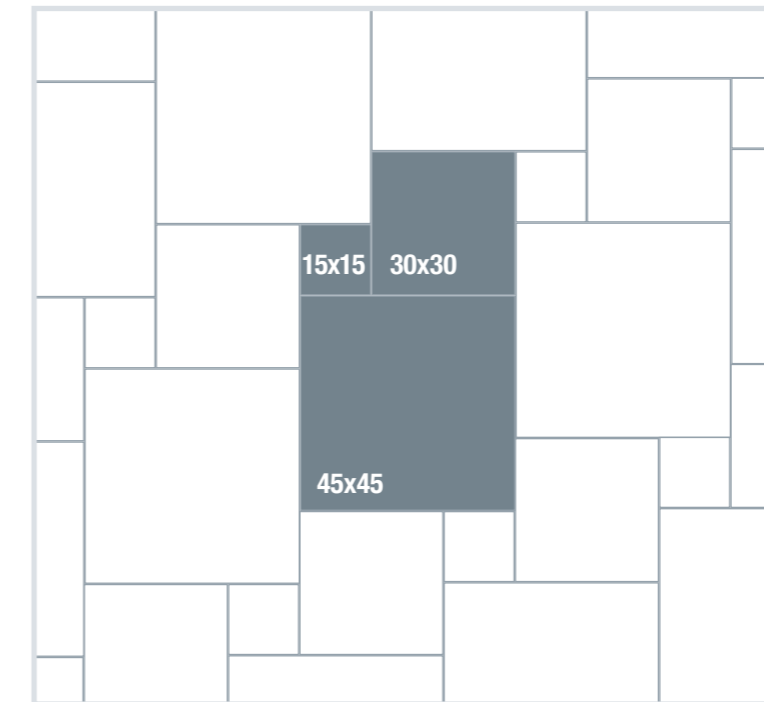
07 60x60 / 30x60 / 30x30

60x60 - 57,1%
30x60 - 28,6%
30x30 - 14,3%



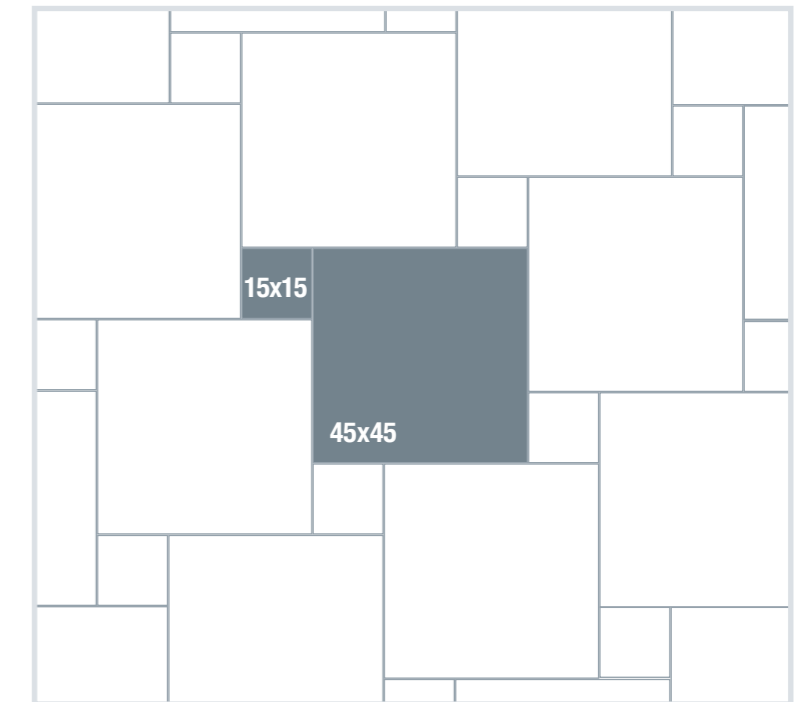
08 60x60 / 30x60

60x60 - 66%
30x60 - 33%



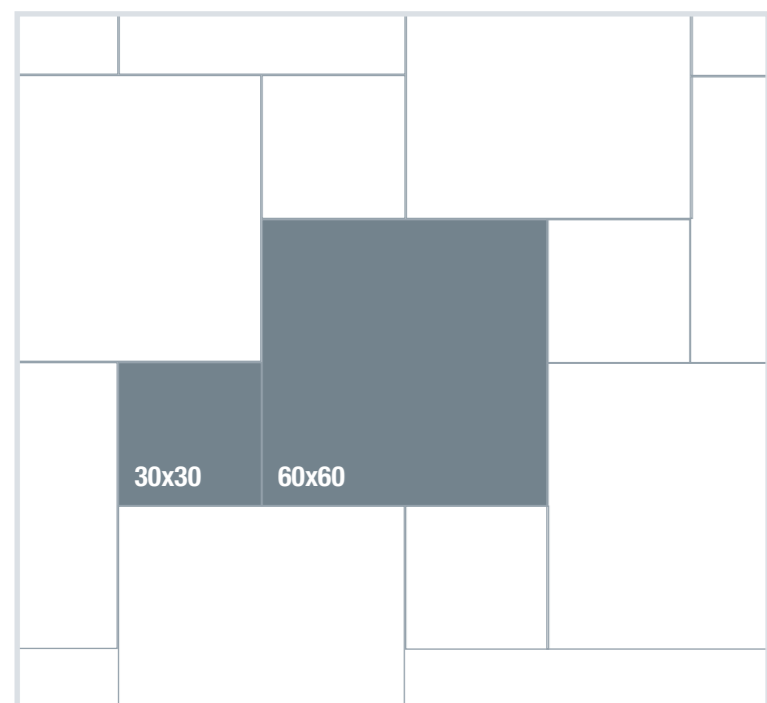
09 45x45 / 30x30 / 15x15

45x45 - 64,3%
30x30 - 28,6%
15x15 - 7,1%



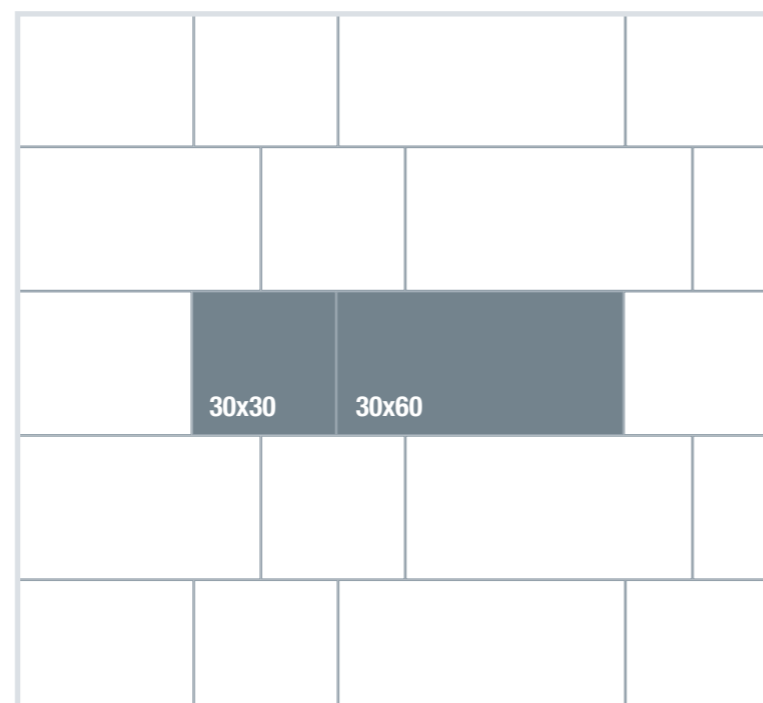
10 45x45 / 15x15

45x45 - 90%
15x15 - 10%



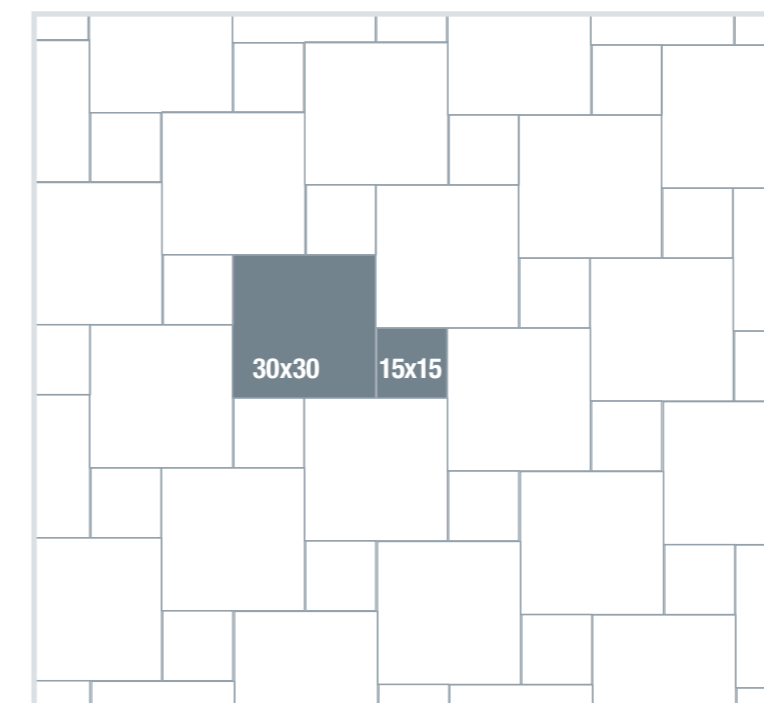
11 60x60 / 30x30

60x60 - 80%
30x30 - 20%



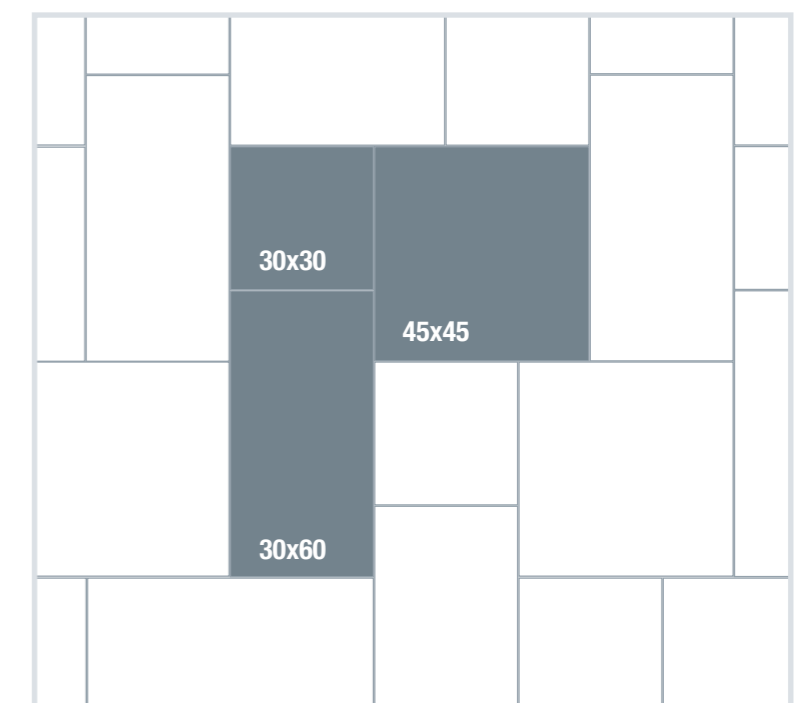
12 30x60 / 30x30

30x60 - 67%
30x30 - 33%



13 30x30 / 15x15

30x30 - 80%
15x15 - 20%




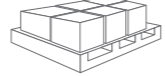
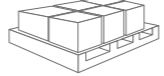
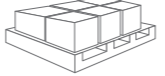
























14 30x60 / 45x45 / 30x30

30x60 - 38%
45x45 - 43%
30x30 - 19%

TABELLE DEGLI IMBALLI

PACKING TABLE / TABLEAU DES EMBALLAGES /
VERPACKUNGS TABELLE / TABLA DE LOS EMBALAJES /
ДАННЫЕ УПАКОВКИ

		PCS / BOX	M ² / BOX	KG / BOX	PCS / PALLET	M ² / PALLET	KG / PALLET
							
 45x90 cm 17 ^{3/4} x 36"	NATURALE RETTIFICATO	PZ / STK / PCS 3	M ² 1,215 SQ. FT. 13,07	KG. 26,70 LBS. 58,74	PZ / STK / PCS 27	M ² 32,80 SQ. FT. 353,02	KG. 740,90 LBS. 1629,98
 15x90 cm 6 x 36"	NATURALE RETTIFICATO	PZ / STK / PCS 6	M ² 0,810 SQ. FT. 8,71	KG. 17,80 LBS. 39,16	PZ / STK / PCS 45	M ² 36,45 SQ. FT. 392,31	KG. 821,00 LBS. 1806,20
 60x60 cm 23 ^{5/8} x 23 ^{5/8} "	NATURALE RETTIFICATO	PZ / STK / PCS 4	M ² 1,440 SQ. FT. 15,49	KG. 31,60 LBS. 69,52	PZ / STK / PCS 30	M ² 43,20 SQ. FT. 464,96	KG. 968,00 LBS. 2129,60
 30x60 cm 11 ^{5/8} x 23 ^{5/8} "	NATURALE RETTIFICATO	PZ / STK / PCS 8	M ² 1,440 SQ. FT. 15,49	KG. 31,00 LBS. 68,20	PZ / STK / PCS 32	M ² 46,08 SQ. FT. 495,95	KG. 1012,00 LBS. 2226,40
 20x60 cm 8 x 23 ^{5/8} "	NATURALE RETTIFICATO	PZ / STK / PCS 8	M ² 0,960 SQ. FT. 10,33	KG. 19,70 LBS. 43,34	PZ / STK / PCS 48	M ² 46,08 SQ. FT. 495,95	KG. 965,60 LBS. 2124,32
 10x60 cm 4 x 23 ^{5/8} "	NATURALE RETTIFICATO	PZ / STK / PCS 12	M ² 0,720 SQ. FT. 7,74	KG. 14,80 LBS. 32,56	PZ / STK / PCS 50	M ² 36,00 SQ. FT. 387,46	KG. 760,00 LBS. 1672,00
 30x30 cm 11 ^{7/8} x 11 ^{7/8} "	NATURALE RETTIFICATO	PZ / STK / PCS 12	M ² 1,080 SQ. FT. 11,62	KG. 21,90 LBS. 48,18	PZ / STK / PCS 48	M ² 51,84 SQ. FT. 557,95	KG. 1071,20 LBS. 2356,64
 45x45 cm 17 ^{3/4} x 17 ^{3/4} "	NATURALE	PZ / STK / PCS 6	M ² 1,215 SQ. FT. 13,07	KG. 26,50 LBS. 58,30	PZ / STK / PCS 26	M ² 31,59 SQ. FT. 340,00	KG. 709,00 LBS. 1559,80
 30x60 cm 11 ^{5/8} x 23 ^{5/8} "	NATURALE	PZ / STK / PCS 8	M ² 1,440 SQ. FT. 15,49	KG. 31,00 LBS. 68,20	PZ / STK / PCS 32	M ² 46,08 SQ. FT. 495,95	KG. 1012,00 LBS. 2226,40
 30x30 cm 11 ^{7/8} x 11 ^{7/8} "	NATURALE	PZ / STK / PCS 12	M ² 1,080 SQ. FT. 11,62	KG. 22,50 LBS. 49,50	PZ / STK / PCS 48	M ² 51,84 SQ. FT. 557,95	KG. 1100,00 LBS. 2420,00
 15x15 cm 6 x 6"	NATURALE	PZ / STK / PCS 40	M ² 0,900 SQ. FT. 9,68	KG. 18,30 LBS. 40,26	PZ / STK / PCS 70	M ² 63,00 SQ. FT. 678,06	KG. 1301,00 LBS. 2862,20
 30x60 cm 11 ^{5/8} x 23 ^{5/8} "	ANTISLIP	PZ / STK / PCS 8	M ² 1,440 SQ. FT. 15,49	KG. 31,50 LBS. 69,30	PZ / STK / PCS 32	M ² 46,08 SQ. FT. 495,95	KG. 1028,00 LBS. 2261,60
 MOSAICO A 30x30 cm 11 ^{7/8} x 11 ^{7/8} " TESSERA 5x5 2"x2"	NATURALE	PZ / STK / PCS 12	M ² 1,080 SQ. FT. 11,62	KG. 22,50 LBS. 49,50	PZ / STK / PCS 30	M ² 32,40 SQ. FT. 348,72	KG. 695,00 LBS. 1529,00
 MOSAICO B 30x30 cm 11 ^{7/8} x 11 ^{7/8} " TESSERA 2,8x14,8 1 ^{1/4} "x6"	NATURALE	PZ / STK / PCS 4	M ² 0,360 SQ. FT. 3,87	KG. 7,50 LBS. 16,50	PZ / STK / PCS 60	M ² 21,60 SQ. FT. 232,48	KG. 470,00 LBS. 1034,00
 MURALES 30x60 cm 11 ^{7/8} x 23 ^{5/8} "	NATURALE RETTIFICATO	PZ / STK / PCS 8	M ² 1,440 SQ. FT. 15,49	KG. 31,00 LBS. 68,20	PZ / STK / PCS 32	M ² 46,08 SQ. FT. 495,95	KG. 1012,00 LBS. 2226,40
 LASTRICATO 30x60 cm 11 ^{7/8} x 23 ^{5/8} "	ANTISLIP	PZ / STK / PCS 8	M ² 1,440 SQ. FT. 15,49	KG. 31,50 LBS. 69,30	PZ / STK / PCS 32	M ² 46,08 SQ. FT. 495,95	KG. 1028,00 LBS. 2261,60
 BATTISCOPA RETTIFICATO 10x60 cm 4 x 23 ^{5/8} "	NATURALE RETTIFICATO	PZ / STK / PCS 10	M ² 0,600 SQ. FT. 6,45	KG. 13,50 LBS. 29,70			
 BATTISCOPA NON RETTIFICATO 8,5x45 cm 3 ^{1/4} x 17 ^{3/4} "	NATURALE	PZ / STK / PCS 20	M ² 0,765 SQ. FT. 8,23	KG. 16,40 LBS. 36,08			
 GRADINO 30x30 cm 11 ^{7/8} x 11 ^{7/8} "	NATURALE	PZ / STK / PCS 12	M ² 1,080 SQ. FT. 11,62	KG. 22,50 LBS. 49,50			
 GRADONE CON TORO 45x32,5x5 cm 17 ^{3/4} x 12 ^{3/4} x 2"	NATURALE	PZ / STK / PCS 4	M ² 0,585 SQ. FT. 6,29	KG. 12,70 LBS. 27,94			
 GRADONE CON TORO ANGOLARE 32,5x32,5 cm 12 ^{3/4} x 12 ^{3/4} "	NATURALE	PZ / STK / PCS 2	M ² 0,211 SQ. FT. 2,27	KG. 5,00 LBS. 11,00			
 ELEMENTO A L 16,5x60x4,5 cm 6 ^{1/2} x 23 ^{5/8} x 1 ^{3/4} "	ANTISLIP	PZ / STK / PCS 8	M ² 0,792 SQ. FT. 8,52	KG. 32,00 LBS. 70,40			

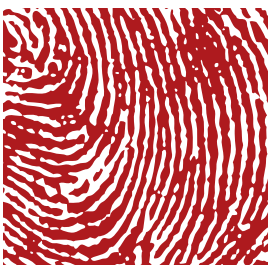
MineralD

GRAZIE A:

DEDON www.dedon.de/it
 NAHOOR www.nahoor.com
 ABC TAPPETI www.abctappeti.com
 CERAMICHE MILESI tel 02 5393935
 DANESE MILANO www.danese milano.com
 MAGIS www.magisdesign.com
 TESSILARTE www.tessilarte.it
 CORO ITALIA www.coroitalia.it
 BORMIOLI ROCCO www.bormiolirocco.com
 TABLECLOTHES www.tableclothes.it
 ARTEMIDE www.artemide.it
 ASA BY MERITO www.merito.it
 EFFEGIBI www. effegibi.it
 HANS GROHE www.hansgrohe.it
 CERAMICA GLOBO www.ceramicaglobo.com
 ARTE PURA www.artepura.it
 DANESE MILANO www.danese milano.com
 ACCA KAPPA www.accakappa.it



Schede tecniche consultabili sul sito: www.italgranitgroup.com
 Technical details available on: www.italgranitgroup.com
 Techniken karten im auffindbar: www.italgranitgroup.com
 Fiches techniques à consulter sur le syte: www.italgranitgroup.com
 Fichas tecnicas consultables en el sitio: www.italgranitgroup.com
 справочная информация на сайте: www.italgranitgroup.com



IMPRONTACERAMICHE



I T A L G R A N I T I

ITALGRANITI GROUP SPA

Via Radici in Piano, 355
41043 Casinalbo di Formigine
Modena - Italy
Tel +39 059 888411
Fax +39 059 848808
www.italgranitigroup.com
info@italgranitigroup.com

M A D E I N I T A L Y

